



اتحاد الإذاعات الإسلامية

ISLAMIC BROADCASTING UNION (I.B.U)
UNION DES RADIODIFFUSIONS ISLAMIQUES

القمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا بأستانا

ИСЛАМ БИТТЯМАҚТАСТЫҒЫ ҰЙЫМЫНЫҢ БІРІНШІ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖҮНІНДЕГІ САММИТІ
АСТАНА, 2017 ЖЫЛҒЫ 10-11 ҚЫРҒУИЕК

THE FIRST SUMMIT ON SCIENCE AND TECHNOLOGY
OF THE ORGANIZATION OF ISLAMIC COOPERATION
ASTANA, 10-11 SEPTEMBER 2017



LE PREMIER SOMMET POUR LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE
DE L'ORGANISATION DE COOPERATION ISLAMIQUE
ASTANA, 10-11 SEPTEMBRE 2017

القمة الأولى لمنظمة التعاون الإسلامي
حول العلوم والتكنولوجيا
أستانا، 10-11 سبتمبر 2017



النهوض باكتساب المعرفة والرقى بالعلوم والتكنولوجيا



الاجتماع الثالث للجنة الهندسية لاتحاد الإذاعات الإسلامية





اتحاد الإذاعات الإسلامية «إبو IBU»

- تعزيز الدعم المتبادل والاهتمام بالثقافات والحضارات الإسلامية وتعميق روح الأخوة الإسلامية.
- توطيد العلاقات بين أعضاء الاتحاد بغية توحيد الجهود الرامية لتحقيق الأهداف المشتركة.
- تشجيع وتعزيز تبادل المعلومات بين الأعضاء والذي يشمل بث البرامج والأخبار والتكنولوجيا.
- تشجيع وتنسيق الأنشطة في إنتاج محتوى البرامج الإذاعية والتلفزيونية التي تشمل مبادرات الإنتاج والتدريبات المشتركة وكذلك تبادل الخبرات بين أعضاء الاتحاد.
- تنسيق الدعم والتعاون في تنمية الموارد البشرية.
- تعزيز وتوثيق التعاون الدولي بين الدول الأعضاء في تطوير وسائل الإعلام الإلكترونية، وما يستجد من تكنولوجيا.
- إقامة وتعزيز التعاون مع هيئات الإذاعات الإقليمية والدولية بغية ضمان وجود موقف موحد بين أعضائها.
- إقامة وتعزيز التعاون مع الهيئات الأخرى والمؤسسات والمنظمات ذات الصلة وذلك من أجل دعم وتنفيذ الأهداف المشتركة.

الأمانة العامة للاتحاد:

- مقر اتحاد الإذاعات الإسلامية في مدينة جدة، المملكة العربية السعودية.
- اللغات الرسمية للاتحاد هي العربية والإنجليزية والفرنسية.

اتحاد الإذاعات الإسلامية «إبو IBU» كان يعرف سابقاً باسم «منظمة إذاعات الدول الإسلامية (إسبو ISBO)». تأسست المنظمة بموجب القرار الذي اعتمده المؤتمر الإسلامي لوزراء الخارجية في 1395 هـ. (1975م). وتم تشكيل الأمانة العامة في منتصف 1397 هـ (1977م). وبعد عدة سنوات من العمل في إطار المنظمة، قرر المؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام تطوير «المنظمة» مع تحويلها إلى «اتحاد الإذاعات الإسلامية» وذلك لإتاحة مجالات وأفاق إعلامية جديدة لخدمة الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي.

أهداف الاتحاد:

أن يكون الاتحاد منبرا للأعضاء للقيام بأنشطتهم من أجل تعزيز أهدافهم المشتركة.

يقوم الاتحاد بتعزيز الأهداف التالية:

- نشر الدعوة الإسلامية.
- الحث على تعزيز التراث الإسلامي وتعزيز استخدام اللغة العربية للمسلمين في جميع أنحاء العالم.
- تعزيز نشر الوعي والتفاهم والتسامح بين المسلمين وغير المسلمين في شتى أرجاء العالم.
- تشجيع ودعم القضايا الإسلامية، وتعزيز الاتجاهات الإسلامية المشتركة، والالتزام الصادق للقضايا العادلة أينما كانت.



محمد سالم ولد بوك

المدير العام لاتحاد الإذاعات الإسلامية

الحرية الإعلامية والمسؤولية

تثير الحرية الإعلامية العديد من النقاشات ويثار الكثير من الآراء بشأنها وقد أخذت الحظ الأوفر في العديد من المواثيق الدولية والقوانين المحلية دون أن تغلق هذه المواثيق وتلك القوانين الجدل . وتعدد الآراء حول الحرية بشكل عام و حرية الإعلام و التعبير على وجه الخصوص.

ودون الخوض في تفاصيل الآراء التي تغذي هذا النقاش اللانهائي بشأن الحريات بشكل عام وهل حدود الحرية تنتهي عندما تصل حرية الآخرين أم أن العولمة فتحت كل الأبواب وبالتالي لا حدود للحرية. دون الخوض في كل هذه العناوين التي اشبعت نقاشا وتحليلا ودراسة ومازالت كذلك نود فقط إبراز ما ينبغي أن تكون عليه الحرية الإعلامية خاصة في مجتمعاتنا الإسلامية.

لابد للحرية المسؤولة أن تزواج بين مبدأ الحرية المراد بلوغه وواقع المجتمعات الإسلامية وثقافتها وعاداتها وأنماط حياتها وبالتالي خضوع ممارسة الحرية المسؤولة لضوابط الشرع و أخلاقيات المجتمع وقوانينه المرعية.

لقد دافع الإسلام قبل كل المواثيق الدولية والقوانين الوضعية عن مجمل الحريات، فضمن الحريات الفردية والجماعية وفتح باب المشورة على مصراعيه وتضمنت حقوق الإنسان العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة بل أكثر من ذلك ركز الإسلام على حقوق الحيوانات فكلنا يتذكر الحديث الشريف (دخلت امرأة النار بسبب قطه ربطتها فلا هي اطعمتها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض) وكذلك دافع الإسلام عن حريه التعبير وربطها بالضوابط الشرعية بحيث لا تمس من أعراض الناس ولا خصوصيات الأفراد و أن تلتزم بالصدق و الموضوعية.

وضمن حرية التعبير المسؤولة كان الإسلام سابقا لبلورتها على أرض الواقع من خلال النقد وتنبية ولاة الأمور لضرورة الإصلاح وحثهم أيضا على تلافى أخطائهم و لعل من أوضح الأمثلة على ذلك المقولة المشهورة لثاني الخلفاء الراشدين أمير المؤمنين الفاروق عمر ابن الخطاب (رحم الله من أهدى إلي عيوبي) و مقولته المشهورة أيضا (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا).

إن الحرية المسؤول والعادلة هي التي تمارس ضمن ضوابط شرع الله بعيدا عن النباش في أعراض الناس و المس بالمقدسات و المعتقدات و بعيدا عن البحث عن الإثارة حتى ولو كانت على حساب الخلق القويم و الصدق الواجب و المهنية المطلوبة و الموضوعية التي يتطلبها اي عمل صحفي.

هكذا تكون ممارسه الحرية الإعلامية في مجتمعاتنا المسلمة أما في الغرب فتلك قصة أخرى ليس لنا من متسع للحديث عنها.

والله الموفق..

اقرأ في هذا العدد

الدورة الـ 44 لمجلس وزراء خارجية دول منظمة التعاون الاسلامي في إبيدجان

28



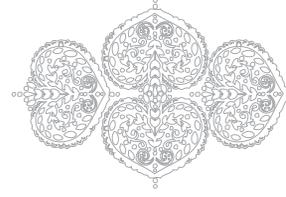
الدورة العاشرة
للجنة الدائمة
للإعلام والشؤون
الثقافية
«كوميك»

10



مستقبل
أمواج "FM"
يذوب أمام
تطورات البث
الرقمي

46



مجلة فصلية تصدر عن

اتحاد الإذاعة الإسلامية

المدير المسئول

محمد سالم ولد بوك

المدير العام لاتحاد الإذاعات الإسلامية

رئيس التحرير

آمال التليدي

سكرتير التحرير

أحمد المرتضى عبد الحميد

الإخراج

أحمد عبدالله

ترحب المجلة بكل كتاب الأبحاث والمقالات التي
تهتم بشؤون الإذاعة والتلفزيون على

المراسلات

www.ibuj.org

Email: ibu@ibuj.org

ص.ب: 6351 جدة 21442

حي مشرفة 80 شارع الرابطة الإسلامية

المملكة العربية السعودية

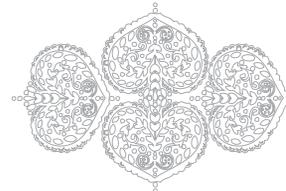
مباشر: 00966122873311

تليفون: 00966126722269

00966126721121:

فاكس: 00966126722600

الطباعة





بقلم رئيس التحرير



آمال التليدي

لنحمي شبابنا المسلم

هل نعيش زمن التراجع عن منظومة القيم والمبادئ التي راكمتها الإنسانية طوال عقود من الزمن وانحسرت أمام كل ما هو استهلاكي ولا إنساني؟ .
إننا نحتاج إلى مزيد من الحوار . . والحوار مع أنفسنا ثم مع الآخر المختلف عنا .

لنبنى مجموعة من القيم الأخلاقية والتي هي في الأساس قيم ديننا الإسلامي الحنيف لتحصين شباب الأمة وتسليحه بالقيم الفاضلة والهادية إلى سواء السبيل ومن شأن ذلك أن يخلق ثقافة التبصر والقناعة والابتعاد عن الإنزلاق وراء الماديات وغيرها من المؤثرات .

إن التسليح بالقيم والمسلكيات الصحيحة من أهم وسائل الردع الواقية من الانحراف نحو الغلو والتطرف فانحراف الشباب المسلم نحو مختلف الظواهر السلبية منشأه في الغالب البعد عن التقيد بمبادئ الدين الإسلامي الحنيف والفهم الخاطيء لبعض الفتاوى الدينية .

وكذلك الخروج عن ما يلقن لهم من تربية وأخلاق تدعوهم للتشبث والإقتداء بالسلف الصالح من الأجداد والآباء فلو أن الشباب تشبث بمبادئ تربيته بالمدرسة والبيت الإسلاميين لما فكر للحظة في الانحراف إلى الغلو والتطرف والقتل .

فالعنف والقتل تحرمهما الأديان السماوية ومختلف القوانين الوضعية .
لقد اختفت قيم التسامح أمام ظاهرة العنف وتنامت ثقافة عدم التسامح واحترام الآخر .

ولابد من الدعوة الجادة للتطلع لمستقبل أفضل وزيادة الرغبة في الاستماع للآخر وتقبل رأيه مهما كان مخالفاً .



**المؤتمر الدولي
الحادي عشر:**

**تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها في
الوسائط الإلكترونية**



**المهرجان
العربي
للإذاعة
والتلفزيون
الدورة 18**

50

تمنئة

يقدم المدير العام أصالة عن نفسه ونيابة عن اتحاد الإذاعات الإسلامية بأطيب التهاني لمعالي الدكتور عواد بن صالح العواد على الثقة الملكية السامية بتعيينه وزيراً للثقافة والإعلام بحكومة خادم الحرمين الشريفين وعلى توليه رئاسة المجلس التنفيذي لاتحاد الإذاعات الإسلامية وينمى له التوفيق والنجاح في مهمته النبيلة خدمة للعمل الإعلامي الإسلامي المشترك .

السيرة الذاتية لمعالي الوزير

معالي رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد الإذاعات الإسلامية - وزير الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية الدكتور /عواد بن صالح العواد من مواليد الرياض في 11 نيسان/أبريل 1972 ، حاصل على دكتوراه في أنظمة الأسواق المالية من جامعة "وريك ببريطانيا عام 2000 ، وحاصل على الماجستير في العمليات المصرفية من جامعة بوسطن عام 1996 ، ونال شهادة البكالوريوس من كلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود بالعاصمة الرياض عام 1992 . شغل الوزير العواد قبل تعيينه وزيراً للثقافة والإعلام منصب سفير لخادم الحرمين الشريفين في ألمانيا بداية من أكتوبر 2015 إلى صدور الأمر الملكي في 22 نيسان/أبريل 2017 بتعيينه وزيراً للثقافة والإعلام .

وله مسيرة مهنية متميزة، حيث سبق له العمل في المناصب التالية:

- عمل مستشاراً للشؤون الاقتصادية والمالية في المكتب الخاص لولي العهد
- عمل مستشاراً لأمير منطقة الرياض
- شغل منصب نائب محافظ الهيئة العامة للاستثمار ورئيس مركز التنافسية الوطني الذي يهدف إلى تطوير أنظمة وإجراءات الاستثمار في المملكة وفقاً للمعايير العلمية
- بدأ عمله الحكومي في مؤسسة النقد العربي السعودي ساما ، حيث كان مديراً للدراسات المالية والرقابة المصرفية في المعهد المصرفي
- رأس وفد المملكة المناط به إجراء المفاوضات المتعلقة باتفاقيات حماية وتشجيع الاستثمار الدولية التي تبرمها المملكة مع دول العالم المختلفة .
- رأس الفريق السعودي المختص بالمنازعات التجارية لدى منظمة التجارة العالمية WTO .
- نائب رئيس اللجنة السعودية السويسرية المشتركة
- نائب رئيس اللجنة السعودية الروسية المشتركة .
- كما حصل على عدد من الدورات التدريبية والبرامج في مسيرته أبرزها :
- برنامج جامعة هارفرد للتفنيين
- برنامج حكومة سنغافورة للتنمية الاقتصادية
- برنامج "كرافيدل المكف للإدارة العليا .
- برنامج العمليات المصرفية .
- برنامج "أيزن هاور للقيادات الشابة .



معالي وزير الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية
الدكتور . عواد بن صالح العواد



شرعت الأمانة العامة في منظمة التعاون الإسلامي في التنسيق لتنفيذ أكثر من ١٦ مشروعاً ضمن مشاريع العمل الإعلامي الإسلامي المشترك، إضافة إلى مشاريع أخرى مدرجة ضمن الاستراتيجية الإعلامية للتصدي لظاهرة الإسلاموفوبيا والبرنامج الإعلامي العشري حتى عام ٢٠٢٥.. واستعرض اجتماع تشاوري جمع أجهزة المنظمة المختصة بشؤون الإعلام، عقد في مقر الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي في مدينة جدة.

مشاريع إعلامية تعدها منظمة التعاون الإسلامي للتصدي للإسلاموفوبيا



سعادة السفير محمد طيب

الإعلامي الإسلامي المشترك لتمكينها من الاضطلاع بدورها بشكل فعال ومؤثر لاسيما والأمة الإسلامية تعيش عصر الإعلام المفتوح والشديد التأثير. من جانبها، رحبت بها مصطفى عقيل، مديرة إدارة الإعلام بالمنظمة، باسم الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، الدكتور يوسف بن أحمد العثيمين، بممثل المندوبية الدائمة للمملكة العربية السعودية لدى المنظمة وبمؤسسات المنظمة المختصة بشؤون الإعلام المشاركة في الاجتماع. وتطرقت معها عقيل إلى الاستراتيجية الإعلامية للتصدي لظاهرة الإسلاموفوبيا، والبرنامج الإعلامي العشري حتى عام 2025، وسعي المنظمة المحلي والعالمي بقضية فلسطين والقدس؛ وتنظيم ورش عمل ومنتديات إعلامية حول كيفية إجراء بحوث ودراسات حول تمكين المرأة في المؤسسات الإعلامية وعبر وسائل الإعلام؛ والتعاون مع المرصد الإعلامي للمرأة بالمنظمة وتعزيز منتوجه الإعلامييين والمؤسسات الإعلامية التابعة للمنظمة.

الثقافي وإبراز دول المنظمة في هذا المجال، وإعداد دراسة حول تأهيل الكوادر الإعلامية المتخصصة للتعامل مع الأحداث الإرهابية. وأشار السفير محمد طيب، المندوب الدائم للمملكة العربية السعودية لدى منظمة التعاون الإسلامي، في كلمته في الجلسة الافتتاحية، إلى أهمية العمل الإعلامي الإسلامي المشترك في تعزيز التضامن الإسلامي وتعميق الجسور بين شعوب الأمة الإسلامية ونشر الصورة الحقيقية للإسلام وإظهار قيم التسامح والوسطية والاعتدال واحترام التنوع الثقافي والحضاري ونبذ التعصب والتطرف والعنف. وأكد ضرورة العمل الإعلامي الجاد والهادف لمواجهة هذه التحديات ودعم مؤسسات العمل

تلك المشاريع، وسبل تنسيق العمل الإعلامي الإسلامي المشترك، وكيفية تنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة الحادية عشرة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام المنعقدة بمدينة جدة، يوم 21 ديسمبر 2016، بالإضافة إلى تنظيم ندوات إعلامية لتوعية الرأي العام المحلي والعالمي بقضية فلسطين والقدس الشريف، وتنظيم ورش عمل ومنتديات حول كيفية إجراء بحوث ودراسات حول تمكين المرأة في المؤسسات الإعلامية وعبر وسائل الإعلام. ومن بين أبرز المشاريع التي ناقشها الاجتماع: عقد مؤتمر ومعرض سنويين للمؤسسات الإعلامية بالدول الأعضاء، وعقد حلقات دراسية حول المواضيع التي تحظى باهتمام خاص، مثل الإسلاموفوبيا والإرهاب والتنمية والمرأة والسياحة وغيرها، وتنظيم مؤتمرات مناطقية، وبحث سبل تمويل القناة الفضائية للمنظمة، وتنظيم جولة للصحافيين من الدول الأعضاء في الدول الإفريقية، وتنظيم برامج تدريبية للإعلاميين من منظمة التعاون الإسلامي، والإنتاج المشترك للبرامج التلفزيونية والوثائقية حول القضايا الاجتماعية والتنمية، وإقامة منتديات حول تعزيز الحوار والتبادل



أنشطة



الاجتماع الثالث للجنة الهندسية

وقد إفتتح رئيس اللجنة الهندسية المهندس كمال الدين نور الدائم عمر الجلسة ، مرحبا بالمشاركين من الهيئات الأعضاء في الإتحاد والأمانة العامة للإتحاد، شاكرا لهم تلبيتهم الدعوة لحضور الإجتماع متمنيا التوفيق في إنجاز جدول أعمال هذه الدورة. وقد رحب رئيس اللجنة بسعادة الأستاذ محمد سالم بوك المدير العام للإتحاد، معتبرا حضوره دعما لهذه اللجنة وثمان مجهودات الاتحاد في دعم اعمال اللجنة ثم رحب المدير العام باعضاء اللجنة وتمنى لهم اجتماعا ناجحا ومثمرا وان تتخذ اللجنة التوصيات المناسبة التي يمكن تحقيقها على ارض الواقع، والتي تخدم كل الهيئات الاعضاء، وان الاتحاد مستعد بتنفيذ هذه التوصيات خدمة للدول الاعضاء.

واستعرض المهندس عبد العزيز الصعوبات التي

عقدت اللجنة الهندسية لإتحاد الإذاعات الإسلامية اجتماعها الثالث بمدينة الحمامات بتونس وتضم اللجنة كل من (السودان – رئيس اللجنة، موريتانيا، السعودية، بوركينا فاسو، الجزائر، الكاميرون) وقد حضر هذه الاجتماع كل من:

م. كمال الدين نور الدايم – مدير الادارة الهندسية – هيئة الاذاعة والتلفزيون جمهورية السودان – رئيس اللجنة والمهندس الحسن بن محمد – المدير الفني للاذاعة الموريتانية و المهندس/عطار صالح ملا – مدير الشؤون الهندسية – هيئة الإذاعة و التلفزيون السعودي و المهندس عبد العزيز – مسؤول التقنية بتلفزيون الكاميرون و المهندس لكل سعيد – مدير جهوري – مؤسسة البث الاذاعي والتلفزيوني الجزائري .. ومن الإدارة العامة للاتحاد الأستاذ محمد سالم ولدبوك المدير العام.. والأستاذ أحمد المرتضى عبد الحميد و الاستاذ محمد عبد الله عوض.



تواجهها الكاميرون خصوصا في مسالة التحول من البث التماثلي الى البث الرقمي الارضي وانهم يحتاجون لدورات تدريبية من اجل هذا التحول وكذلك احتياج الكاميرون لاذاعات اف ام تنشر المفاهيم الاسلامية والتوعية خصوصا في المناطق الريفية حيث تتواجد الاذاعات التبشيرية بكثافة .. ثم تحدث المهندس الحسن واوضح بان هناك شركة خاصة تقوم الان بتنفيذ الدراسات اللازمة من اجل التحول الى البث الارضي الرقمي للاذاعة والتلفزيون الموريتاني .

واضاف المهندس كمال الدين بان السودان ايضا يقوم الان بالدراسات اللازمة للتحول الى البث الارضي الرقمي وقد اشار الى موضوع التحول الى الشبكة السحابية وحضور الاعضاء للورشه التي اقامها اتحاد الاذاعات العربية عن الشبكة السحابية واستخدامها في البث ويجب على اعضاء الاتحاد الاستفادة من هذه التقنية الجديدة . ثم عرج على موضوع الارشفة واهميتها الشديدة وان السودان يقوم الان بارشفة البرامج الاذاعية وقطع فيها شوطا كبيرا ولكن مازالت الارشفة التلفزيونية تحتاج الى مجهود ضخم والى تمويل كبير وقرنى ان يعمم هذا المشروع على جميع الدول لحفظ الارث الثقافي لهذه الدول . وبعد ذلك خلص الاجتماع الى مجموعة من التوصيات أبرزها :-

- (1) الاستفادة من الاكاديمية الخاصة باتحاد الاذاعات العربية وتحديد الدورات التي يقدمها ليختار منها الاتحاد ما يتوافق معه .
- (2) استقدام خبراء لتقديم ورش العمل في بعض الدول ودعوة الدول الباقية لها.
- (3) اقامة دورة تدريبية للتحول الى البث الرقمي الارضي.
- (4) اظهار الاتحاد في المحافل الدولية من اجل ابراز نشاط الاتحاد بمنصة داخل المعارض الدولية الهندسية.
- (6) دعم الكاميرون من الناحية الفنية من اجل تشييد اذاعات اف ام اسلامية.
- (7) الاشادة بالمجلة التي يصدرها الاتحاد وحث الاعضاء للمشاركة فيها حتي تصبح مرجعا للمعلومات الهندسية.
- (8) المشاركة في اللجنة الهندسية للإتحادات الإذاعية العالمية WBU-TC.
- (9) تبني الاتحاد لمشروع النشرة الجوية الاليكترونية.





أنشطة

عقدت لجنة إحدات جائزة دولية منبقة عن منظمة التعاون الإسلامي اجتماعها الأول، في العاصمة السنغالية داکار، لوضع شروط وطرائق تفعيل هذه المبادرة، التي تمنح لمن أنجز أعمالاً إعلامية، سبيلها تعزيز الحوار والتسامح والوثام بين الثقافات.

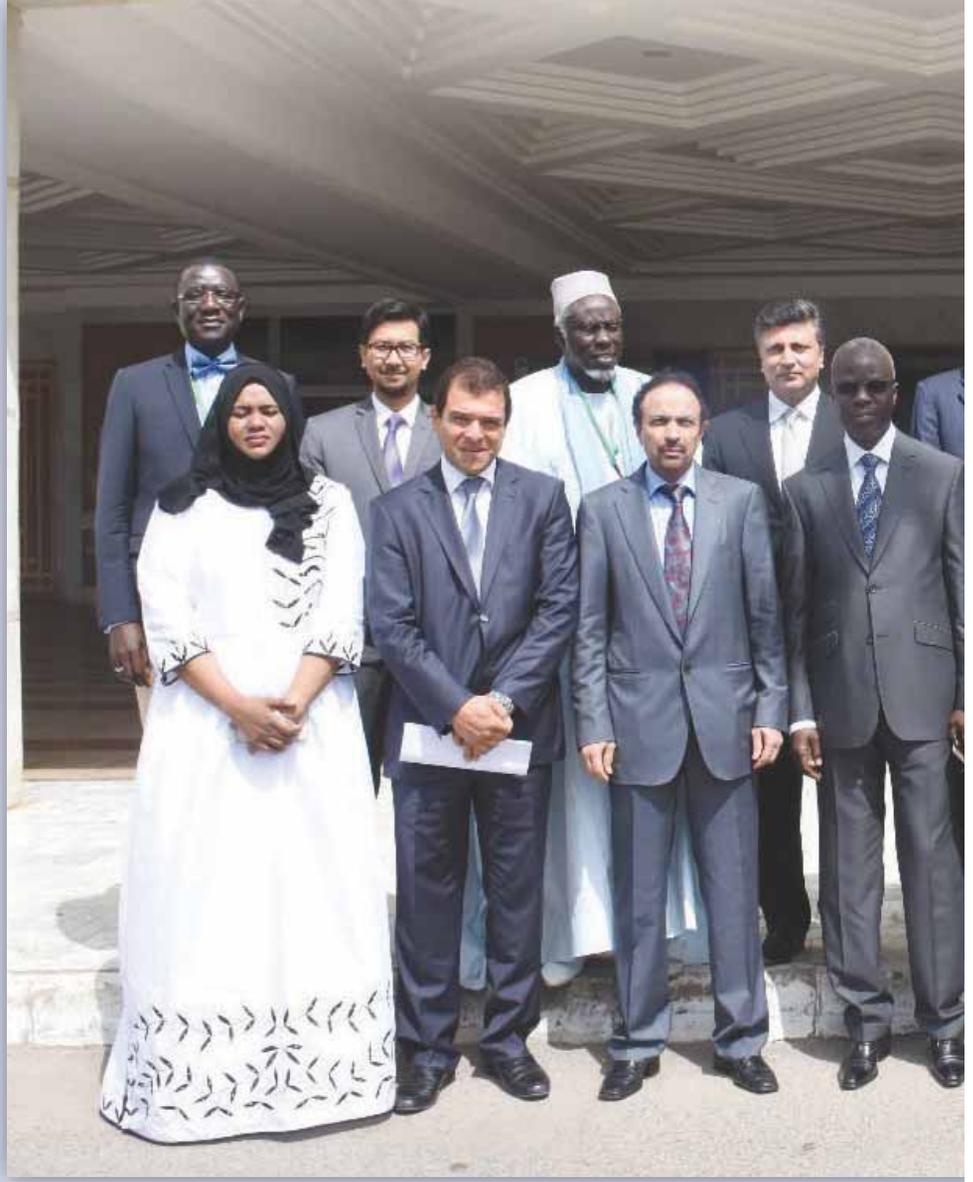


الاجتماع الأول للجنة جائزة منظمة التعاون الإسلامي الدولية للإعلاميين

القيم الإسلامية السمحة، ومحاربة الصورة النمطية البغيضة عن الدين الحنيف، والتعريف بدور المنظمة في إقامة السلام والسلم العالميين والحوار والتسامح بين أتباع الثقافات والأديان». وأضاف: «الحوار يساهم في حل الصراعات ويفتح آفاقاً أمام تكامل البشرية ومحاربة التمييز وحملات تشويه الإسلام وانتشار الكراهية». وقال متابعا: استحداث الجائزة التي اقترحتها الرئيس السنغالي ماكي سال رئيس (كومياك) إضافة

الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي، والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، والبنك الإسلامي للتنمية، ومركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (إرسىكا)، واتحاد الإذاعات الإسلامية (إيبو)، ووكالة الأنباء الإسلامية الدولية (إينا) وسفراء دول أعضاء في المنظمة. وقال مدير المكتب التنسيقي لـ«الكومياك» السفير شيخو عمر سيك في اجتماع اللجنة: إن «الجائزة ستمنح لمن يساهم في تعزيز وإعلاء

وأقر المؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام، في دورته الأخيرة في ديسمبر المنصرم التي عقدت بجدة، إحدات الجائزة، بعد أن أبدى قلقاً من تنامي التعصب ضد الإسلام والمسلمين في الغرب، ومن العدا، الذي تغذيه بشكل كبير صور نمطية تنشرها بعض وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي. وشارك في اجتماع داکار المخصص لاستحداث الجائزة، والمنعقد تحت مظلة اللجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (كومياك) خبراء: من



لمسيرة من المبادرات التي ترعاها منظمة التعاون الإسلامي.

وقالت مديرة إدارة الإعلام بالأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي مها مصطفى عقيل مخاطبة المشاركين في الاجتماع: إن المنظمة تأمل في أن «تسهم هذه الجائزة في تحفيز وسائل الإعلام والإعلاميين للتنافس الشريف للقيام بأرقى الأعمال والإنجازات الإعلامية، لخدمة وطنهم وأمتهم الإسلامية».

وأضافت: منظمة التعاون الإسلامي تولي أهمية كبيرة لإشاعة الحوار بين الحضارات، باعتباره وسيلة فعالة لنشر ثقافة السلم والتسامح والاحترام المتبادل بين الشعوب على اختلاف معتقداتها وثقافتها.

وتابعت: «سيظل تعزيز الوثام فيما بين أتباع الأديان والثقافات في صميم الدبلوماسية الإعلامية والثقافية لمنظمة التعاون الإسلامي، تعمل على نشر قيمه والتأكيد عليها في شتى المحافل الدولية».

وأكدت: «إن القرار الخاص بإنشاء الجائزة دعا جميع الدول الأعضاء والمؤسسات المالية التابعة للمنظمة والمؤسسات ذات الصلة في المنظمة إلى تقديم دعمها الكامل لهذه المبادرة».

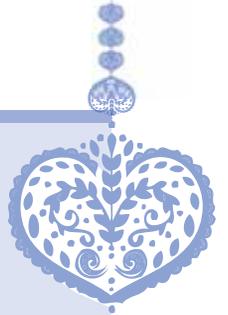
وأضافت: إن الجائزة ترمي إلى إذكاء «التنافس بين جميع وسائل الإعلام والإعلاميين لترسيخ مبادئ الحوار والتسامح والوثام بين الثقافات، وإرساء السلام ونبذ العنصرية ومنها الإسلاموفوبيا والبعد عن الغلو والتطرف».

ووفقا لمسودة مشروع الاجتماع، فالجائزة في دورتها الأولى فرعان، خصص أحدهما للفيلم الوثائقي والآخر لمضمون صحفي نشر في وكالة أنباء أو صحيفة ورقية أو إلكترونية.

وتستهدف الجائزة منتجين من دول منظومة «التعاون الإسلامي» وخارجه، كان لإنتاجهم تأثير ملحوظ على صعيد التسامح ومكافحة الحملات التي تستهدف تشويه الإسلام عمدا.

ووافق الاجتماع على طلب مدير عام وكالة الأنباء الإسلامية الدولية (إينا) المستشار عيسى خير روبلة، عقد الاجتماع الثاني للجنة في مقر الوكالة بمدينة جدة نهاية 2017.





«إينا» تدشن مركز التدريب بدورة الصحافة العلمية

وكالة الأنباء الإسلامية تعقد دورة «الصحافة العلمية»

عيسى خيري روبله في افتتاح الدورة التي تنظمها الوكالة بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، أن الوكالة تسعى من خلال هذه الدورات إلى تعزيز الاستعداد المهني عند الإعلاميين في دول «التعاون الإسلامي» وتبادل الخبرات معهم.

وأوضح: إن الوكالة أطلقت مركزاً للتدريب الإعلامي، صمم وفقاً لأحدث المواصفات، لإنجاز رؤيتها في إعداد إعلاميين قادرين على إبراز قضايا

وذلك في مستهل بدء الوكالة نشاطها التدريبي الجديد في مختلف المجالات التحريرية والصحفية والترجمة، بالإضافة إلى عملها في تغطية أخبار الدول الإسلامية.

وخضع المشاركون لدورة مكثفة تتعلق بتحرير وكتابة الصحافة العلمية، وذلك بعد أسبوعين من التثام القمة الإسلامية الأولى للعلوم والتكنولوجيا والابتكار في العاصمة الكازاخية، أستانا 10 - 11 سبتمبر.. وأكد المدير العام لوكالة الأنباء الإسلامية،

انطلقت أعمال الدورة التدريبية في الصحافة العلمية بوكالة الأنباء الإسلامية الدولية (إينا) الثلاثاء (١٩ سبتمبر ٢٠١٧) بمشاركة أكثر من ٢٠ إعلامياً من وكالة الأنباء الإسلامية، واتحاد الإذاعات الإسلامية ووكالة الأنباء السعودية، ووكالة أنباء الإمارات، وهيئة الإذاعة والتلفزيون في السعودية، وتلفزيون جدة وقناة أجيال، وإدارة الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي، وصحيفة العالم الإسلامي، ورابطة العالم الإسلامي، وهيئة الإغاثة الإسلامية، وصحيفتي المدينة ومكة السعوديتين.





من ركائز عمل الإيسيسكو. لافتا إلى أنها عقدت عدة ورش عمل في هذا الخصوص كان آخرها ورشة عمل إقليمية في السنغال، حول سبل توظيف الإعلام الإفريقي من أجل تعزيز الحوار والتبادل الثقافي.

فيما أوضح مدير القسم العربي في إدارة الإعلام بمنظمة التعاون الإسلامي، أيمن عبوشي، أن الدورة تأتي في سياق اهتمام المنظمة بالتكنولوجيا، مبينا أن المنظمة أكدت في برنامج عملها للعلوم والتكنولوجيا والابتكار المعتمد في القمة الإسلامية الأولى حول العلوم والتكنولوجيا بأستانا، على نشر الوعي العلمي والتكنولوجي، خصوصا في مجالات الابتكار، والسلامة الغذائية والبيئية، والصحة.

وقال عبوشي: وهنا يأتي دور الصحفي في نقل قضايا المجال العلمي إلى الجمهور بلغة بسيطة مباشرة تبعد عن الإنشائية.

يأتي انعقاد الدورة، بعد أسبوع من انعقاد القمة الإسلامية الأولى للعلوم والتكنولوجيا والابتكار، حيث تفتتح هذه المناسبة الأولى من نوعها، الباب واسعا على أفق جديدة في مجال الإعلام العلمي خاصة في ظل التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم، والتغير السريع الذي يطرأ على المجالات التقنية، الأمر الذي يستوجب مواكبة صحفية متخصصة لها.

وتعرف المشاركون في اليوم الأول من الدورة التي استمرت ثلاثة أيام، وقدمها الخبير في مجال الإعلام والاتصال الدكتور عبدالصمد مطيع، على مجالات الصحافة العلمية، وأهميتها في نشر الوعي العلمي بين الجمهور، من خلال التبسيط الصحفي للحقائق العلمية وتقريبها.

كما تعرف المشاركون على ميزات الخبر العلمي وطرق صياغته، إلى الاستفادة من الدوريات العلمية المتخصصة التي تصدر عن المؤسسات العلمية.

وفي الختام تم تكريم الصحفيين المشاركين في هذه الدورة الجدير بالذكر أن مركز إينا للتدريب تم تطويره بموجب اتفاقية شراكة بين الوكالة ومجموعة التعليم والتدريب عن بعد DLT.

ويهدف المركز لتنمية قدرات الصحفيين في دول العالم الإسلامي لمواجهة التطرف والإرهاب وظاهرة الإسلاموفوبيا ومواكبة التطور في الصحافة المسموعة والمكتوبة والرقمية.



العالم الإسلامي، وخدمتها.

من جهته قال رئيس مركز الإعلام والاتصال في الإيسيسكو الدكتور المحجوب بن سعيد في كلمة بثت عبر الشبكة: إن التأهيل العلمي للإعلاميين





المؤتمر الدولي الحادي عشر:

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في

انعقدت بمدينة ليل الفرنسية أشغال المؤتمر الدولي الحادي عشر لمعهد ابن سينا للدراسات الإنسانية، تحت رعاية البرلمان الأوروبي ممثلاً في النائب البرلماني بارنيو نائب رئيس البرلمان الأوروبي بعنوان: (تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الوسائط الإلكترونية)، وذلك بحضور ما يقرب من ١٤٠ باحثاً متخصصين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من عدة دول. وقد قدمت للجنة العلمية ما يقرب من ثمان وستون بحثاً حول أهمية اللغة العربية لغة القرآن الكريم.



للناطقين بغيرها.
- تحديد المشكلات التي تواجه معلمي اللغة العربية ومتعلميها في استخدام الوسائط الإلكترونية.
- تقديم حلول واقعية وممكنة لتلك المشكلات، الاطلاع على مستجدات الوسائط الإلكترونية المعتمدة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بغرض تقويتها وتطويرها وتعميم الإفادة منها: الاطلاع على مستجدات الوسائط الإلكترونية المبتكرة في تعليم اللغات الأجنبية للناطقين بغيرها بغرض الإفادة منها، الى جانب مناقشة احتياجات معلمي اللغة ومتعلميها من الوسائط الإلكترونية، والاتجاهات الحديثة لتوظيف الوسائط الإلكترونية في تعليم اللغات وتطبيقاتها على اللغة العربية

وشارك في فعاليات المؤتمر العديد من المنظمات والمؤسسات والهيئات التي تهتم بمجالات اللغة العربية للناطقين بغيرها في العالم الإسلامي والعربي والأوروبي، منها رابطة الجامعات الإسلامية وجامعات من الإمارات العربية المتحدة والسعودية ومصر ولبنان والأردن وفلسطين وباكستان وسوريا وسلطنة عمان واليمن وقطر والعراق والسودان والجزائر والمغرب وموريتانيا وتونس والبوسنة ومقدونيا وأميركا وبلجيكا والسويد وفرنسا وبريطانيا وهولندا وإيطاليا.
ويهدف هذا المؤتمر العلمي للنقاط التالية:
- رصد الخبرات والجهود المبذولة في تفعيل الوسائط الإلكترونية في تعليم اللغة العربية





الوسائط الإلكترونية



وتعليمها للناطقين بغيرها في الوسائط الإلكترونية:
الواقع الحالي والطموح المأمول.
ثانيًا: الخبرات والتجارب في تعلم اللغة العربية
وتعليمها للناطقين بغيرها في الوسائط الإلكترونية:
رصد التجارب وإمكانات الإفادة والتعميم.
ثالثًا: التخطيط والتطوير في تعلم اللغة العربية
وتعليمها للناطقين بغيرها في الوسائط الإلكترونية:
المعايير والمؤشرات وأفاق المستقبل.. وأوصى
المشاركون بدعوة المانحين ومؤسسات المجتمع
المدني والمنظمات الربحية وغير الربحية إلى تمويل
المشروعات والبرامج الإلكترونية في تعلم اللغة
العربية وتعليمها للناطقين بغيرها والاستثمار فيها،
وإنشاء وقف خاص لدعم تعليم اللغة العربية
للناطقين بغيرها ونشرها، وتفعيل التقنيات الحديثة

**دعوة المانحين
ومؤسسات المجتمع
المدني والمنظمات
الربحية وغير الربحية
إلى تمويل المشروعات
والبرامج الإلكترونية
في تعلم اللغة العربية
وتعليمها**



للناطقين بغيرها.
- التخطيط المدروس لكيفية استخدام الوسائط
الإلكترونية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
وقمت مناقشة المحاور الآتية:
أولاً: الدراسات التقييمية في اللغة العربية



أنشطة



توصيات المؤتمر الحادي عشر لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

1. الإشادة بما تضمّنته كلمة السيد جيل بارنيو النائب في البرلمان الأوروبي ونائب رئيس البرلمان لشؤون المشرق في الجلسة الافتتاحية من التأكيد على دور اللغة العربية في تعزيز التواصل الحضاري والثقافي بين الثقافة العربية والأوروبية بما يعزز قيم ومفاهيم التسامح والعيش المشترك، وأهمية تفعيل المنصات التقنية الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة العربية وانتشارها.
2. التأكيد على أهمية استثمار الوسائط الإلكترونية الحديثة في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها بوصفها منصات تعليمية مبتكرة وتضمينها في المناهج الدراسية.
3. التنويه بجهود الجامعة السعودية الإلكترونية في تقديم برامج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلكترونياً عبر برنامج تعليم العربية في الإنترنت، وإعداد الاختبار المعياري في اللغة العربية، ودعوة المؤسسات التعليمية للإفادة منها.
4. الدعوة إلى إنشاء مركز علمي يعنى بالوسائط الإلكترونية والكيفيات العملية الإبداعية في توظيفها في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها.
5. ضرورة التنسيق بين الجهات والمراكز والمؤسسات المهتمة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من أجل تطوير استخدام الوسائط الإلكترونية في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها وقياس مخرجاتها.
6. الاهتمام بعقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من أجل تطوير أدائهم ومهاراتهم وإستراتيجياتهم في استخدام التطبيقات الحديثة واستثمارها في العملية التعليمية.
7. تشجيع المبادرات والتجارب المتميزة المهتمة بتطوير استخدام الوسائط الإلكترونية في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها.
8. أهمية الإفادة من التجارب والخبرات الدولية الناجحة في تعليم اللغات الأخرى عبر الوسائط الإلكترونية وتوظيفها في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها.
9. دعوة المانحين ومؤسسات المجتمع المدني والمنظمات الربحية وغير الربحية إلى تمويل المشروعات والبرامج الإلكترونية في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها والاستثمار فيها.
10. إنشاء وقف خاص لدعم تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ونشرها.
11. تفعيل التقنيات الحديثة وتوظيفها في مجال قياس الكفاءة اللغوية وتطوير أساليبها، والتوصية بأن يكون موضوع المؤتمر السنوي الثاني عشر لمعهد ابن سينا للعلوم الإنسانية في العام القادم حول الاختبارات المعيارية للغة العربية.
12. توجيه خالص الشكر والعرفان للسيد جيل بارنيو النائب في البرلمان الأوروبي ونائب رئيس البرلمان لشؤون المشرق لرعايته المؤتمر، ولكل المتعاونين مع المعهد في خدمة اللغة العربية وتعليمها ودعمها وتنظيم المؤتمرات واللقاءات العلمية.



وتوظيفها في مجال قياس الكفاءة اللغوية وتطوير أساليبها، والتوصية بأن يكون موضوع المؤتمر السنوي الثاني عشر لمعهد ابن سينا للعلوم الإنسانية في العام القادم حول الاختبارات المعيارية للغة العربية.. وفي نهاية المؤتمر تم الاعلان عن قيام رابطة عالمية للمؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، و كما تم تكريم العديد من المؤسسات والهيئات وبعض الشخصيات التي تقوم بدور في حماية ونهوض اللغة العربية للناطقين لها وبغيرها.





الحج

السعودية ترحب بالعالم

وفد حوالي ٢ مليون حاج إلى الأراضي المقدسة في مكة المكرمة لأداء فريضة الحج هذا العام.

ووفرت حكومة خادم الحرمين الشريفين كل الوسائل الضرورية لأداء الحجاج فريضتهم بكل يسر وأمان، بإشراف وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

وقال الدكتور عواد العواد وزير الثقافة والإعلام السعودي: «يعد استضافة حجاج بيت الله الحرام كل عام شرف عظيم ومسؤولية هائلة على كاهل المملكة العربية السعودية، وإحدى المناسبات السنوية العزيزة على قلوبنا، فنحن لا ندخر جهداً عندما يتعلق الأمر برعاية الحجاج، ونسعى لتقديم كل سبل العون وتسخير الإمكانيات لتسهيل أدائهم للمناسك، وأولويتنا الأولى هي الترحيب بالحجاج من جميع أنحاء العالم لتأدية هذه الفريضة».



السعودية
ترحب
بالعالم



ملكة خاص



وقد استقبلت المملكة العربية السعودية في موسم الحج هذا العام:

- 184 ألف حاج من باكستان
- 170 ألف حاج من الهند
- 127 ألف حاج من بنغلاديش
- 90 ألف حاج من تركيا
- 41200 حاج من ماليزيا
- 23500 حاج من روسيا
- 12700 حاج من الصين
- 6 آلاف حاج من الفلبين
- 3500 حاج من جنوب إفريقيا

الحج بالأرقام

وصل 94% من الحجاج جواً، إلى المطارات في جدة والمدينة المنورة وفي صالات مجهزة خصيصاً لاستيعاب القادمون لأداء فريضة الحج - وأسهمت تعزيزات وسائل النقل في الحد من ازدحام المطار وتسريع إنهاء إجراءات الحجاج.

وهناك العديد من اختيارات السفر للحجاج إما عن طريق الحافلات، أو الشاحنات الصغيرة أو السيارات. وهذا العام استقبلت المملكة أكثر من 30.000 سيارة. كما ستعمل أكثر من 17.000 حافلات مخصصة لتحركات الحجاج، يقودها أكثر من 22.000 سائق تم التعاقد معهم خصيصاً لخدمات نقل الحجاج داخل مناطق الحج. وخلال شعائر الحج، تم توزيع أكثر من 2.64 مليون وجبة يومياً على الحجاج، وعلاوة على ذلك، تم نشر أكثر من 2000 من العاملين في هيئة الهلال الأحمر السعودي في مكة المكرمة والمدينة المنورة والأراضي المقدسة الأخرى لتوفير خدمات الإسعاف للحجاج. ووفقاً لوزارة الصحة السعودية، تم تقديم العلاج لأكثر من خمسة الف حالة خلال موسم الحج.

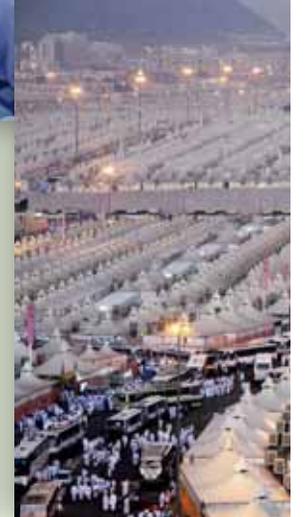
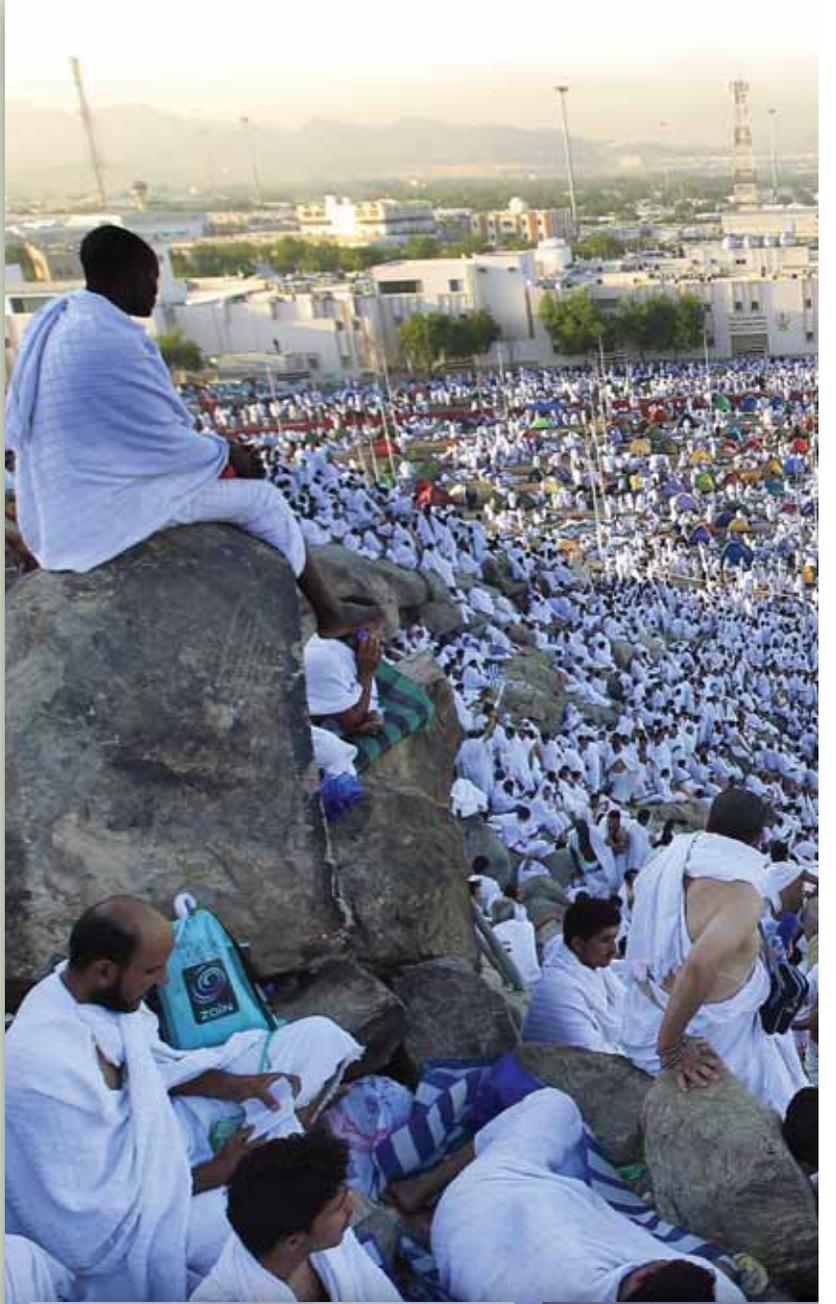
الناس والحج

بعيداً عن الأرقام المثيرة للإعجاب والجهود اللوجستية المبذولة والتي تقدم خلال موسم الحج، يشكل الحج حدثاً هاماً ولحظة فارقة في حياة كل مسلم، يمضي فيها المسلمون في رحلة روحانية عميقة، تجمع المسلمون في صعيد واحد وعلى قدم المساواة، بغض النظر عن العرق أو الجنس أو الأصول، وبعيداً عن كل التفرقة المادية أو الاجتماعية، ابتغاء لمرضاة الله.

ووفرت المملكة العربية السعودية مجموعة واسعة من الخدمات لتيسير شعائر الحج وتقديم كافة سبل الراحة طيلة فترة إقامتهم في المملكة.

التكنولوجيا الحديثة

يعتبر الحج من أقدم الشعائر الدينية التي تشد إليها الرحال في العالم، وفي هذا العصر، أضحت تجربة دينية معززة بفضل استخدام أحدث تقنيات القرن الواحد والعشرين.





السعودية
ترحب
بالعالم



ملف خاص

وقد سخرت المملكة العربية السعودية التقدم التكنولوجي لتعزيز رفاه الحجاج وسلامتهم من خلال توزيعها أساور تعريف إلكترونية على جميع الحجاج. تحتوي الأساور على معلومات شخصية وطبية تسمح لسلطات الحج بتوفير الرعاية وتحديد الأشخاص. كما ستعمل الأساور المقاومة للماء والمزودة بنظام تحديد المواقع العالمي على تنبيه الحجاج بمواقيت الصلاة، كما تحتوي على منصة مساعدة متعددة اللغات، لإرشاد ملايين الحجاج غير الناطقين بالعربية خلال شعائر الحج.

كما توفر البوابتان الإلكترونيتان

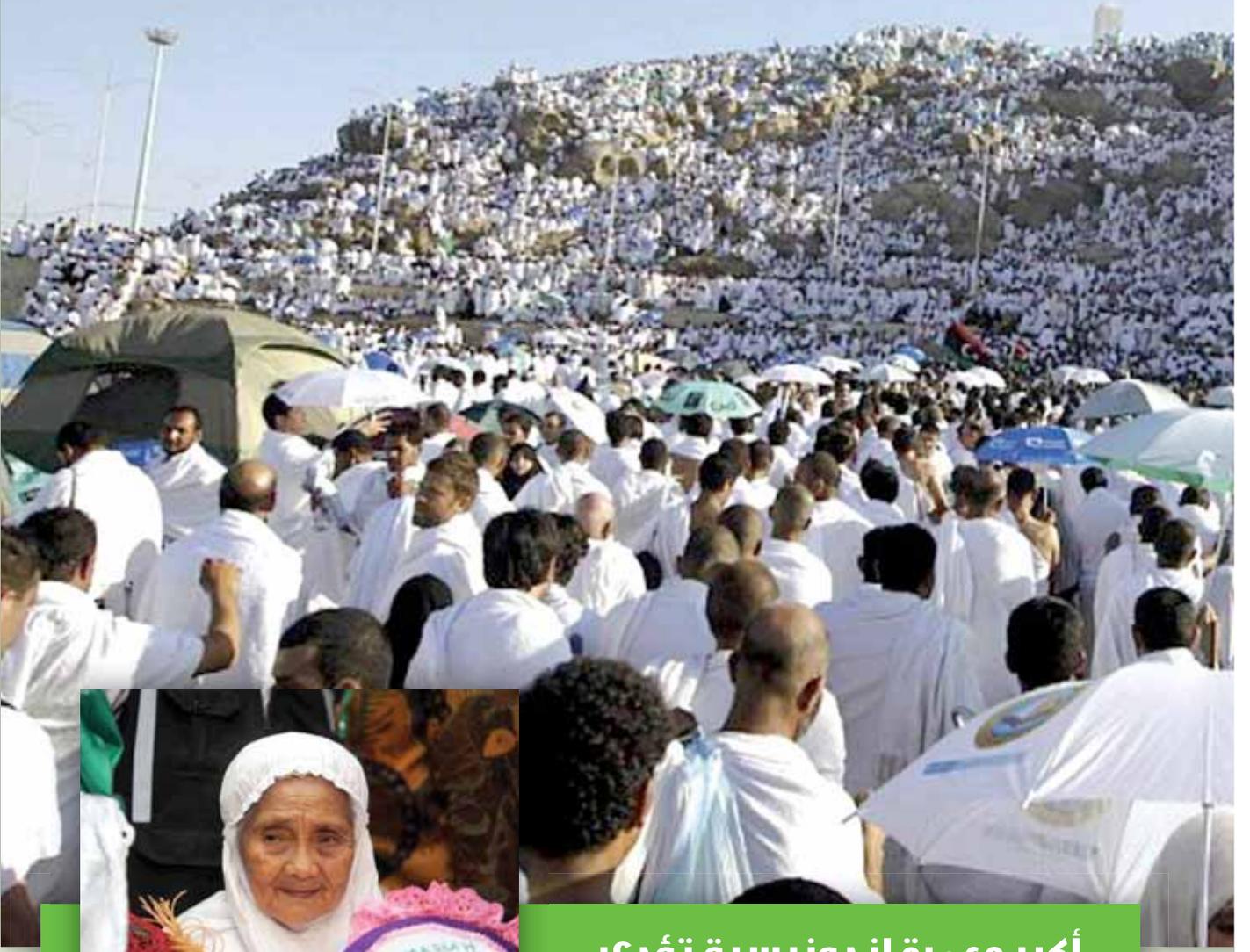
Hajj2017.org و SaudiWelcomesTheWorld.org التي أطلقتها وزارة الثقافة والإعلام بالمملكة العربية السعودية المزيد من التحديثات والأفكار للحجاج والجماهير ووسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم.

وقد أشاد مجلس الوزراء في جلسته في قصر السلام بجدة، برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، بالجهود الكبيرة التي بذلت في موسم حج هذا العام.



HAJJ
2017

Saudi
Welcomes
the World



أكبر معمرة إندونيسية تؤدي مناسك الحج

وصلت إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة، السيدة مارية مرغني محمد وهي أكبر معمرة إندونيسية، تبلغ من العمر 104 أعوام، لأداء مناسك الحج.

وعبرت الحاجة الإندونيسية عن سعادتها من تسهيلات إجراءات الجوازات خلال رحلتها إلى المملكة، مشيدة بحسن الترتيب والتنظيم وسرعة الإنجاز، وحسن المعاملة مع كبار السن من الحجاج القادمين لأداء مناسك الحج. وتلقت مارية مرغني محمد الرعاية الصحية اللازمة وقت وصولها المطار للاطمئنان على صحتها.

مسجد البيعة

ظل مسجد البيعة عبر ثلاثة عشر قرناً من الزمان منذ أمر بنائه الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عام ١٤٤ هجرية مخلداً لذكرى بيعة نفر من يثرب للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية عشرة من البعثة النبوية. ويعد المسجد القائم بمشعر منى في حضانة جسر الجمرات الحديث من المساجد التاريخية في مكة المكرمة شاهداً على تاريخ طويل من الدعوة الإسلامية، وهو يمثل ذكرى عطرة في تاريخ السيرة النبوية، ويقع شرق العقبة الكبرى في مشعر منى.

وبيعة العقبة حدث تاريخي إسلامي، بايعت فيه مجموعة من الأنصار النبي محمد صلى الله عليه وسلم على نصرته، وسميت بذلك لأنها كانت عند منطقة العقبة بمنى، وكانت البيعة من مقدمات هجرة النبي والمسلمين إلى يثرب. وبدأت تبشير البيعة عندما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعرض الدعوة على القبائل عند «العقبة» في منى، عندما لقي ستة أشخاص من الخزرج من يثرب، هم: أسعد بن زرارة، وعوف بن الحارث، ورافع بن مالك، وقُطَيْبَةُ بن عامر بن حديدة، وعُقَيْبَةُ بن عامر بن نايي، وجابر بن عبد الله فقال لهم النبي: من أنتم؟، قالوا: نفر من الخزرج، قال: أمن موالي يهود؟، قالوا: نعم! قال: أفلا تجلسون أكلمكم؟ قالوا: بلى، فجلسوا معه فدعاهم إلى الله وعرض عليهم الإسلام، وتلا عليهم القرآن، فقال بعضهم لبعض «يا قوم، تعلموا والله إنه للنبي توعدكم به يهود، فلا تسبقنكم إليه». وقد كان اليهود يتوعدون الخزرج بقتلهم بنبي آخر الزمان. فأسلم أولئك نفر، ثم انصرفوا راجعين إلى بلادهم. فلما قدموا المدينة ذكروا لقومهم خبر النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ودعوههم إلى الإسلام، حتى فشى فيهم فلم يبق دار من دور الأنصار إلا وفيها ذكرٌ من النبي صلى الله عليه وسلم.

حتى إذا كان العام المقبل، وافى الموسم من الأنصار اثنا عشر رجلاً، فلقوا النبي بالبيعة في منى، فبايعوه، وكانوا عشرة من الخزرج هم: أسعد بن زرارة، عوف بن الحارث، معاذ بن الحارث، ذكوان بن عبد قيس، عبادة بن الصامت، قطبة بن عامر بن حديدة، عقبة بن عامر السلمي، العباس بن عبادة، يزيد بن ثعلبة، رافع بن مالك، واثنين من الأوس وهما: عويم بن ساعدة، مالك بن النيهان.

نقلا عن ايننا

ومحراب المسجد مجوف ومعقود بعقد مدبب وبه منبر وهي ظاهرة معمارية لم تشهدا إلا مساجد مكة المكرمة.

ويدعم المسجد سندات تروية تساعد على امتصاص اندفاع السيول باتجاهه في موسم الأمطار، كما زين أعلى جدار القبلة بأربع عشرة شرفة مستطيلة الشكل، رأس كل واحدة منها على شكل عقدة مكرر.

وأجريت لهذا المسجد عدة تجديدات بعد ذلك، من أهمها عمارة الخليفة العباسي المستنصر بالله له عام 625هـ كما هو موضح في نقش كتابي كان ملقى في ضمن المسجد زمن الفاسي، ثم ثبت في الجدار الجنوبي في آخر عمارة مسجد البيعة في العصر العثماني.

ويتكون المسجد من رواق قبلة تهدم سقفه، وصحن مكشوف في مؤخرته بنهايته مصطبة ترتفع عن الأرض بمقدار متر واحد، أما الأبواب فقد أغلقت، ولم يتبق منها إلا باب واحد في الطرف الغربي من الجدار الشمالي.

وبالنسبة لمحراب المسجد فهو مجوف ومعقود بعقد مدبب وبه منبر وهي ظاهرة معمارية لم تشهد إلا في مكة من المساجد بمكة المكرمة، كما دعم المسجد بأسفل الركنين الأماميين سندات تروية لتساعد على امتصاص اندفاع السيول باتجاه المسجد في موسم الأمطار، كما زين أعلى جدار القبلة بأربع عشرة شرفة مستطيلة الشكل رأس كل واحدة منها على شكل عقدة مكرر.

وبحسب مركز التواصل الدولي في وزارة الثقافة والإعلام السعودية، أجريت للمسجد عدة تجديدات، من أهمها عمارة الخليفة العباسي المستنصر بالله له عام 625هـ كما هو موضح في نقش كتابي كان ملقى في ضمن المسجد زمن الفاسي، ثم ثبت في الجدار الجنوبي في آخر عمارة مسجد البيعة في العصر العثماني.

HAJJ 2017 Saudi Welcomes the World





القمة الإسلامية الأولى للعلوم والتكنولوجيا
في العاصمة الكازاخستانية أستانا

النهوض باكتساب المعرفة والرقى بالعلوم والتكنولوجيا

وجدد الرؤساء التزامهم بالمبادئ المنصوص عليها في ميثاق منظمة التعاون الإسلامي، لاسيما النهوض باكتساب المعرفة، والرقى بالعلوم والتكنولوجيا، وتشجيع البحوث والتعاون بين الدول الأعضاء في هذه المجالات للتنفيذ العملي لتوصيات برنامج عمل المنظمة للعلوم والتكنولوجيا 2026 من خلال سلسلة مركزية من المبادرات والبرامج في مجالات التعليم وتنمية المهارات الأساسية والعلوم التطبيقية وبرامج العلوم.

أكد رؤساء دول وحكومات منظمة التعاون الإسلامي ضرورة زيادة الاستثمار في العلوم والتكنولوجيا والابتكار. لافتين إلى أن نقل العلوم والتكنولوجيا يعد أحد الطرق الرئيسية لتسريع وتيرة التنمية الاقتصادية للبلدان النامية. وشدد الرؤساء في بيان أصدره الاثنين (11 سبتمبر 2017)، في ختام مداولات القمة الإسلامية الأولى للعلوم والتكنولوجيا في العاصمة الكازاخستانية أستانا، على عزمهم استئصال شأفة الفقر المدقع من مجتمعاتهم بما في ذلك الفقر الفكري.



وحت الرؤساء الدول الأعضاء على جعل الجامعات ومؤسسات البحث العلمي مراكز امتياز، لتتمكن من الاضطلاع بدورها في تطوير ثقافة الاستكشاف داخل مجتمعاتهم. وأعلن الرؤساء اتفاقهم على السعي بصورة فردية وجماعية إلى تعزيز التعاون بين بلدانهم لتحقيق التنمية المستدامة، ومواجهة التحديات المجتمعية للقرن الواحد والعشرين. وقد حث الرؤساء الدول الأعضاء على وضع إطار مشترك للسياسة العامة لتيسير تنقل المهنيين وتوظيفهم والاعتراف المتبادل بالشهادات العلمية وتدفع التقنيات والمشاريع الجديدة.





وقد خلص المشاركون إلى إن تدشين مجموعة البنك الإسلامي للتنمية لصندوق العلوم والتكنولوجيا والابتكار من شأنه أن يساهم في تنفيذ خطة المنظمة للعلوم والتكنولوجيا، فضلا عن تلبية الاحتياجات الإنمائية للدول الأعضاء. داعين إلى المساهمة في الصندوق. ورحبوا بالعرض الذي تقدمت به أوزبكستان لاستضافة الدورة الثانية للقمّة الإسلامية حول العلوم والتكنولوجيا. وهنأوا كازاخستان على نجاحها في تنظيم معرض أستانا إكسبو 2017 الدولي الرامي إلى عرض تقنيات مبتكرة في مجال الطاقة المتجددة وإبراز أهمية إدخال تقنيات بديلة موفرة للطاقة في البلدان النامية.



ورحبوا في هذا الصدد بمبادرة الرئيس الكازاخستاني نور سلطان نزار باييف تكامل الهياكل الأساسية الإسلامية الرامية إلى ضمان تكامل الهياكل الأساسية في مجالات النقل والطاقة والتجارة والاستثمار. ودعوا الدول الأعضاء إلى تعزيز ودعم برامج البحوث التعاونية في مجال الزراعة والأمن الغذائي، وحفظ النظم البيئية، بما في ذلك مكافحة الجفاف والتصحر والإدارة الفعالة للموارد المائية. كما دعوا لمراجعة أمن المحتوى الرقمي من خلال دراسة وتوحيد ما هو قائم من القوانين والسياسات المرتبطة بأمن الفضاء الإلكتروني في الدول الأعضاء.



قمة "التعاون الإسلامي" للعلوم تكرم علماء من دول المنظمة

من تركيا، والذي أسس مختبرا كيميائيا متخصصا في "البوليمر"، ويشكل مختبره ملتقى للعلماء من مختلف أنحاء العالم.

كما جرى تكريم البروفيسور علوني، من تونس والمتخصص في الإلكترونيات، والذي عمل في جامعة مينسوتا، كما يعمل حاليا في جامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا، وهو متخصص في مجال الإلكترونيات وبخاصة الاتصالات اللاسلكية. وينضم إلى القائمة البروفيسور أسان جايا من غامبيا، وهو عالم رفيع ورئيس مركز التدريب والتنمية ومجلس الأبحاث الطبي في غامبيا.

كوكبة منهم بجائزة المنظمة في مجال العلوم والتكنولوجيا. فهؤلاء العلماء البارزين هم مصدر إلهام لجيل الشباب، صنعوا بعلمهم وتميزهم دربا نيرا يحتذى به وبعهودهم أسسوا لنهضة مجتمعاتهم ودولهم.

ويأتي من بين العلماء المكرّمين، سيدة من المغرب، هي البروفيسورة رجاء الشراوي المرسلية الحاصلة على درجتي الدكتوراه في الفيزياء النووية من جامعتي جوزيف فوريير غرونوبل الفرنسية، وجامعة محمد الخامس المغربية، والتي لها إنجازات عديدة في مجالات الفيزياء النووية في بلادها، بالإضافة إلى البروفيسور يوسف ياغثشي،

كرمت القمة الإسلامية الأولى للعلوم والتكنولوجيا والابتكار والتحديث، نخبة من علماء العالم الإسلامي على جهودهم في خدمة دولهم والعالم الإسلامي من خلال سيرتهم التي تحوي العديد من الإنجازات في المجالات العلمية. وقال معالي الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي، الدكتور يوسف بن أحمد العثيمين، في حدث جرى هامش القمة في أستانا، ١٠ سبتمبر ٢٠١٧، إنه و"إيماننا من منظمة التعاون الإسلامي بأهمية الإشادة والافتخار بالعلماء والباحثين المسلمين لجيل مساهماتهم في مجالات تخصصهم فإنها تكرم اليوم، في هذه القمة،





اجتمع المجلس
الوزاري للشؤون
الخارجية بمنظمة
التعاون الاسلامي،
في ١٠ يوليو ٢٠١٧، في
عاصمة جمهورية
كوت ديفوار ابيدجان،
تحت شعار (دورة
الشباب والسلم
والتنمية في عالم
متضامن).

الدورة الـ 44 لمجلس وزراء خارجية دول منظمة التعاون الاسلامي في ابيدجان

من أجل تجاوز بعض الخلافات بين بعض الدول الأعضاء ودخلها ودراسة أسبابها وبلورة حلول ناجعة بشأنها. وعبر الأمين العام عن ثقته بأن الحوار والتفاوض بكل تعقل وحكمة، وفقاً لما نص عليه ميثاق المنظمة، يمكن أن يثلا الضمانات الأساسية من أجل تجاوز النزاعات وتحقيق الاستقرار المأمول في العالم الاسلامي. وشدد العثيمين على أنه من الواجب العمل على حل وتسوية مثل هذه الأزمات التي يجب أن تكون عرضية لا دائمة بشكل يعزز العلاقات

على تنفيذ برنامج عمل المنظمة حتى عام 2025 وحث القطاع الخاص في الدول الأعضاء على الاستثمار في القارة الافريقية، كما أكد أن من المواضيع ذات الأولوية هي القضية الفلسطينية والهجرة والتغيرات المناخية. ثم ألقى الأمين العام لمنظمة التعاون الاسلامي يوسف بن أحمد العثيمين كلمته التي أكد فيها أن التحديات غير المسبوقة والتطورات المتسارعة التي نعيش على وقعها تدعونا أكثر من أي وقت مضى للتفكير ملياً في اتخاذ خطوات عملية وبناءة

وافتح فخامة رئيس جمهورية كوت ديفوار الحسن وتارا الاجتماع بكلمة رحب فيها بالمشاركين وشكرهم على دعمهم لتكون بلاده رئيسة الدورة الرابعة والأربعين لمجلس وزراء خارجية المنظمة. وركز الرئيس في كلمته على التضامن بين الدول الأعضاء في مواجهة التحديات ومن أهمها الارهاب وايجاد حلول لمنع انحراف الشباب نحو التشدد، وعلى ضرورة تجسيد استراتيجية اقتصادية وعلمية وتكنولوجية في إطار المنظمة، وأكد على مواصلة العمل معاً



القائمة والاحترام المتبادل والتعاون بين الدول الأعضاء. كما أكد على أن أي تقسيم أو نزاع يضر بكل الدول الأعضاء، فنحن وبحكم ديننا أولاً ومبادئ ميثاقنا ثانياً يتحتم علينا أن نكون مجموعة متضامنة يسودها الاحترام والتعاون، وتلتزم بعدم التدخل في الشؤون الداخلية، وتحترم سيادة واستقلال ووحدة كل دولة عضو. وأشار الأمين العام إلى أن انعقاد اجتماع مجلس وزراء الخارجية على أرض أفريقية دليل واضح على ما توليه المنظمة من اهتمام بإفريقيا والشعوب الأفريقية. وفي هذا الصدد ذكر بعض المبادرات والمشاريع التي أطلقتها وتقوم بها المنظمة ومؤسساتها المختلفة مثل البرنامج الخاص بتنمية إفريقيا، وإنشاء جامعات النيجر وأوغندا، وإنشاء صناديق للتنمية ومكافحة الفقر، والعمل على تنفيذ مشروع خط السكة





الحديدية داکار-بورتسودان، كما تعمل المنظمة على عقد مؤتمر المانحين الثاني لحشد التمويل للمشروع الاقليمي حول التنمية السياحية المستدامة في شبكة من المنتزهات والمحميات العابرة للحدود في غرب افريقيا.

وتناول الأمين العام في كلمته بعض القضايا التي على أجندة المنظمة وما شهدته من تطورات وتغيرات، وعلى رأسها القضية الفلسطينية حيث ما زالت تشكل تحدياً ماثلاً أمام الجميع. وقال الأمين العام أنه وبالرغم من الانجازات السياسية المهمة في العام المنصرم والتي كان اخرها صدور قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٣٣٤ بإدانة سياسة الاستيطان الإسرائيلي والمطالبة بوقفه إلا أن إسرائيل، قوة الاحتلال، ما زالت تمعن في تحديثها إرادة المجتمع الدولي من خلال سياسة بناء وتوسيع المستوطنات، وسلب الإنسان الفلسطيني حقوقه، ومصادرة أرضه، وعزل



وسوريا وليبيا ومالي ومنطقة الساحل والسودان وجزر القمر وجيبوتي واليمن والعراق وأذربيجان وغينيا وساحل العاج وغينيا وسيراليون وغينيا بيساو وجامو وكشمير والبوسنة والهرسك وكوسوفو وقبرص التركية.

وأكد الأمين العام أن في خضم ما يشهده العالم الإسلامي من أحداث، يُعد ملف الارهاب ملفاً ذو أولوية بالنسبة للعديد من الدول الاعضاء لاسيما تلك التي تعاني من وطأة العمليات الارهابية. وقال العثميين أن استضافة المملكة العربية السعودية مؤخراً في الرياض القمة العربية-الاسلامية-الامريكية بمشاركة واسعة من الدول الاعضاء يشكل خطوة مهمة تجاه دعم الأمن والسلم والاستقرار الاقليمي والعالمي. وما إنشاء المركز العالمي لمكافحة الفكر المتطرف (اعتدال) إلا ثمرة هذا التعاون الدولي في مواجهة الفكر المتطرف المؤدي إلى الإرهاب، من خلال رصده وتحليله؛ للتصدي له والوقاية منه، والتعاون مع الحكومات والمنظمات لنشر وتعزيز ثقافة الاعتدال والتسامح. وأشاد الأمين العام بالدور المهم الذي تضطلع به جميع المراكز والمؤسسات الرائدة في الدول الأعضاء التي تقوم بدعم نشر الحوار الإيجابي وتعزيز قيم التسامح ونبذ العنف ومكافحة التطرف. وشدد الأمين العام على أن توسع انتشار ظاهرة الارهاب يقتضي توحيد الجهود ووضع حد لأسبابه المباشرة وغير المباشرة وتجهيف مصادر تمويله وتطوير مجتمعاتنا قصد مكافحة هذه الظاهرة ليس أمنياً فحسب وإنما ثقافياً واقتصادياً واعلامياً، وأن المنظمة ستواصل جهودها في تفعيل اتفاقيتها حول الارهاب وإرساء آليات كفيلة بتعزيز التعاون في مجال مكافحته والقضاء على منفذيه ومموليه ومنظريه. كما أشار العثميين إلى حرص المنظمة المتواصل على العمل الدؤوب للتصدي للأفكار المغلوطة والمعرضة عن الإسلام مع السعي لتصحيح هذه الصورة المشوهة، من خلال المبادرة إلى نبذ ظاهرة الإسلاموفوبيا عبر مرصد الإسلاموفوبيا في الأمانة العامة للمنظمة، والقيام بإعداد استراتيجية إعلامية للتصدي لهذه الظاهرة ووضع آليات لتنفيذها بالشراكة مع عدد من المؤسسات الإعلامية الرائدة في الغرب من أجل الإسهام في الحد من هذه الظاهرة الخطيرة والمتفشية ومعالجة تداعياتها. كما يقوم مركز إرسال المنظمة لمواجهة الخطاب المتطرف بالتنسيق مع مجمع الفقه الاسلامي الدولي لنشر صور الاعتدال والتسامح للإسلام وتوعية الشباب بخطورة الانضمام للجماعات الاجرامية والتكفيرية وتوجيههم الاتجاه الصحيح.

مدينة القدس المحتلة، والتي من شأنها تقويض جهود وفرص تحقيق السلام. وفي هذا الصدد ذكر العثميين أن المنظمة تتابع بقلق بالغ مواقف بعض الدول الأعضاء تجاه دعم القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية، والتي تباينت ما بين امتناع أو غياب عن التصويت حتى وصل بعضها حد المعارضة. وجدد الأمين العام في هذه المناسبة التأكيد على ضرورة توحيد المواقف ومضاعفة الجهود الداعمة لحقوق الشعب الفلسطيني في المحافل الدولية، إنفاذاً للقرارات الصادرة عن القمم والمجالس الوزارية المتعاقبة بهذا الخصوص.

وفي السياق السياسي أيضاً أشار الأمين العام إلى تواصل التزام المنظمة بمتابعة القرارات الصادرة عن القمم والمجالس الوزارية وخاصة تلك المتعلقة بالوضع في الصومال وأفغانستان





بني
أخبار

عقد الاجتماع السنوي الخامس لمنتدى هيئات البث الاذاعي لمنظمة التعاون الاسلامي في بادونغ - اندونيسيا بمشاركة ممثلين عن هيئات البث الاذاعي للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي (OIC) في هذا الاجتماع.

الاجتماع السنوي الخامس لمنتدى هيئات البث الاذاعي لمنظمة التعاون الاسلامي IBRAF

رحب الدكتور يولياندر دارويس - رئيس هيئة البث الاذاعي الاندونيسية بالمشاركين من منظمة التعاون الاسلامي. حيث أكد في كلمته الافتتاحية على اهمية التعاون من اجل تحقيق الانسجام في حقل الاعلام لدى الدول الاسلامية، متمنيا للمشاركين عملا مثمرا. وصرح د. دارويس بأنهم قاموا بتنظيم هذا الحدث لغرض مشاركة خبرات بلاده مع المشاركين الاخرين للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي.

كما رحب البروفيسور حميد ايسوري - عضو المجلس الاعلى للراديو والتلفزيون لجمهورية تركيا - الامين العام لمنتدى هيئات البث الاذاعي لمنظمة التعاون الاسلامي IBRAF بجميع المشاركين واثنى على هيئة البث الاذاعي الاندونيسية لتنظيمها الممتاز لهذه الفعالية، وشكر الامانة العامة لمنظمة التعاون الاسلامي علىكرمها لاستضافة الاجتماع السنوي الرابع لمنتدى هيئات البث الاذاعي لمنظمة التعاون الاسلامي IBRAF. وخاطب المشاركين مقدما اليهم معلومات موجزة عن أنشطة المنتدى IBRAF لاجل ضمان التعاون على المستوى الاقليمي والدولي. وشدد على اهمية منطقة البث الاذاعي وتبني المعايير المشتركة

عضويتيهما ثم تم قبولهما من قبل كافة الاعضاء المشاركين وبالاجماع.

ادلت د.أمينة ليمريني الاوهابي- رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي والبصري (HACA)- في المغرب بكلمتها الرئيسية حول الثقافة الاعلامية. وتم اعطاء الاهتمام المفصل الى التنظيم الوطني والتطبيقات بشأن الثقافة الاعلامية في الدول الاعضاء. وسيتم تقديم العروض بصدد الثقافة الاعلامية الى منتدى هيئات البث الاذاعي لمنظمة التعاون الاسلامي IBRAF بغية عرضه على الموقع الالكتروني للمنتدى للاستفادة منه من قبل كافة الاعضاء.

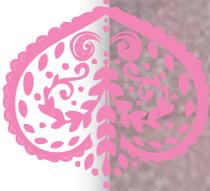
استنادا الى القرارات المتخذة مؤخرا من قبل مؤتمر وزراء الاعلام للدول الاسلامية (ICIM) في منظمة التعاون الاسلامي المنعقد في جدة للفترة 19 - 22

من اجل تسهيل التعاون وتحقيق العلاقات الودية بين المجتمعات الاسلامية في ارجاء العالم.

ترأس الاجتماع كل من الدكتور درويس والدكتور ايسوري.

قدم ممثلوا الدول الاعضاء عروضهم، ورفد الاجتماع بالمعلومات، وتبادل الآراء بما يتعلق بالتقدم، والاهداف المتحققة في قطاع البث الاذاعي في بلدانهم وتغطية المعلومات عن المشهد الاعلامي الوطني، وموقف تنظيم البث الاذاعي أو الهيئة الحكومية مع الوظائف المماثلة، والتشريعات الاذاعية، والعملية الرقمية وغيرها.

كما واعرب اتحاد جزر القمر والصومال عن نيتهما للانضمام الى الامانة الدائمة لمنتدى IBRAF ليكونا اعضاء في المنتدى المذكور. واجري التصويت على



منتدى هيئات البث الاذاعي للمنظمة المذكورة اعلاه بموجب القرار رقم INF 11/12 حول دور الاعلام في مكافحة الارهاب لتحضير «مدونة القواعد السلوكية التي تتضمن التشريعات والاجراءات القانونية لمواجهة الارهاب». وتم اعتماد «بيان باندونغ حول دور الاعلام في تعزيز التسامح ومكافحة الارهاب وكرامية الاسلام» ستكون العروض والبيانات ذات الصلة متوافرة على الرابط <http://www.oic-ibraf.org>.

وصرح د. ايرسوي بامكان جميع البلدان تقديم عروضهم بلغاتهم الوطنية ليطم نشرها على موقع IBRAF ان اقتضت الضرورة.

وعبرت الوفود عن امتنانها المخلص الى هيئة البث الاذاعي الاندونيسية (KPI) للضيافة الكبيرة والتحضيرات الممتازة للاجتماع المذكور.

الراديو والتلفزيون الوطنية وسائل البث الاذاعي مثل: المحطات الارضية، أو الفضائية، والكيبل التلفزيوني، والافكار الرئيسية للبث الاذاعي سواء كانت ذات مفهوم عام أو موضوعي (الاخبار، والدين، الاطفال، الرياضة، الموسيقى، المسلسلات السينمائية، والتسويق بواسطة الهاتف)، مع وضعيتهم فيما اذا كانت محطات بث عامة، أو خاصة/ أو تجارية. كافة الاعضاء، ماعدا المشاركين من قبل، مدعويين مرة اخرى لتحضير وارسال القوائم آنفة الذكر الى منتدى IBRAF PS. وفي نفس الاجتماع لمؤتمر وزراء الاعلام للدول الاسلامية في منظمة التعاون الاسلامي فقد تم دعوة

كانون الاول 2016 فقد تم تحويل منتدى هيئات البث الاذاعي لمنظمة التعاون الاسلامي IBRAF للعمل كمرصد سمعي- بصري لمنظمة التعاون الاسلامي لانشاء قاعدة بيانات لجميع محطات الراديو والتلفزيون للدول الاعضاء في المنظمة المذكورة. وسوف تكون متوافرة على الموقع الالكتروني الرسمي لمنتدى IBRAF على الرابط الآتي: (www.oic-ibraf.org). وعليه سيتم جمع قوائم محطات الراديو والتلفزيون لكافة الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي بغية اعداد الاسس والبنية التحتية لتسهيل التعاون بين الاذاعات في مجال خدمات الاعلام المرئي والمسموع. وتبين قوائم محطات



بمشاركة الأمم المتحدة وحضور ٤٥٠ عالماً ومفكراً يمثلون ٥٦ دولة، وكبرى المؤسسات الفكرية والثقافية الإسلامية والأمريكية، انطلقت في نيويورك فعاليات مؤتمر رابطة العالم الإسلامي عن التواصل الحضاري بين الولايات المتحدة الأمريكية والعالم الإسلامي. وحضر الافتتاح إضافة إلى أمين عام الرابطة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى، الأمين العام للمجلس العالمي لقادة الأديان بالأمم المتحدة باوا جاين، والأمين العام لمجلس الأديان العالمي من أجل السلام وليم فندي، ونائب الرئيس للتمنية الروحية في جامعة ليبرتي الدكتور ديفيد نصر، والأمين العام لمندى تعزيز السلم في المجتمعات المسلمة الدكتور محمد بن مطر الكعبي، ووكيل الأزهر الدكتور عباس شومان، والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي الدكتور يوسف بن أحمد العثيمين، والرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس، ورئيس مندى تعزيز السلم في المجتمعات المسلمة الشيخ عبدالله بن الشيخ المحفوظ بن بيه، وسفيرة الولايات المتحدة للأمم المتحدة للحريات الدينية سوزان كوك.

رابطة العالم الإسلامي تفتتح مؤتمر التواصل

البشرية ستكون في صراع دائم لأنه لا يمكن ترسيخ الوعي بأن الاختلاف والتنوع والتعددية سنة إلهية يجب أن نوظف لها الوعي والفكر الذي منح الله لنا لنصل للصواب الذي نريده في أي مجال كان على الأ.

أن يكون على أرضنا كلها رأي واحد وأضاف: أحداث التاريخ التي شهدت بكارث مفزعة للصراع يجب أن تكون داعية لنظرية تلاقي وتواصل وتعاون بل وتحالف الحضارات لا لصراعها، إذ انتهى الخلل الفكري بتحليله الفادح في خطئه لتلك الكوارث إلى فهم تشاؤمي لما يجب أن يكون عليه منطق الوعي.

والبصيرة والمعالجة الصحيحة وكانت فعاليات المؤتمر قد بدأت بكلمة للأمين العام للمجلس العالمي لقادة الأديان بالأمم المتحدة ياوا جاين الذي عبّر عن شكره لرابطة العالم الإسلامي والقائمين عليها لنجاحهم في عقد مثل هذا المؤتمر المهم؛ معرباً عن إعجابه بالتطوير الذي شهدته الرابطة أخيراً. وشبهه بما كانت تقاسيه الأقلية السوداء في أمريكا إبان حقبة الستينات، مؤكداً عدم وجود دولة قادرة على معالجة هذا الوضع أكثر من المملكة العربية السعودية التي تحرص على مصلحة المسلمين في شتى بقاع.

الأرض جاين الحال الذي يعيشه المسلمون في الولايات المتحدة حالياً. ولفت جاين إلى أن عدد المسلمين في الولايات

والأمن الفكري ودحر الشر بل وهزيمته، مع ترسيخ مفاهيم البر والإحسان والعدل والحريات المشروعة مع الجميع دون تمييز ديني ولا مذهبي ولا عرقي ولا سياسي ولا فكري ولا غير ذلك وبين العيسى أن قادة التطرف الإرهابي أكدوا أنهم يلتقون فكرياً مع بعض أعدائهم (وهم الممثلون للتطرف المضاد) حول شيء واحد وهو قناعة وترويج ك ل منهم لهذه النظرية الداعية لصراع البشرية سواء لاعتبارات دينية أو مذهبية أو فكرية أو ثقافية، وأن هذه المجازفة.

الفكرية تنبع من رفض أصحابها من أن يكون على كوكبنا أكثر من رأي أو قناعة، وربما جازف بعضهم ودعا لعنصر وعرق واحد وإلغاء ما سواه بأي أسلوب من أساليب الإلغاء المتاحة له، وهذه دون شك كارثة فكرية تقود لكارثة إنسانية وقال أمين عام رابطة العالم الإسلامي إن هذا الخلل في وظيفة الوعي والتفكير سببت للإنسانية مآسي عدة، وأن رابطة العالم تحمل فيما تضطلع به من مهمات رسالة إنسانية عالمية تدعو فيها للتواصل والتفهم والتقارب لخدمة المصالح المتبادلة وخدمة الإنسانية جمعاء مع نكره غيرنا على رأينا، وأنه ما لم نؤمن بهذه السنة الإلهية فإن

أوضح أمين عام رابطة العالم الإسلامي الشيخ الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى في كلمته في حفل الافتتاح أن للتواصل الحضاري بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة تاريخاً ممتداً العلاقة الحضارية المميزة كشفت الخطأ الفادح لنظرية صدام الحضارات المبنية على إثارة نغمة الكراهية والعنصرية ونصب حواجز وهمية

ربما كانت في بعض أطروحاتها حادة جداً حتى على القواسم المشتركة والتبادل المعرفي والإنساني، وهو مزلق يتجه نحو انحدار خطير للعقل البشري في سياق خروجه جادة التفكير السوي البعيد تماماً عن المفاهيم الحضارية، وذلك من واقع رفضه للآخر يدافع من التشاؤم أو الكراهية أو خلل التصور، وهذا سيقوده

دون شك إلى ترك الأخذ بالخيارات الممكنة والمتعددة التي تجمع وتُقرب وتُسعد، وأن هذا التعايش الحضاري لا يعني بالضرورة قناعة كل منا بوجهة نظر الآخر، لكن المهم هو تفهمنا لسنة الخالق في الاختلاف والتنوع، ووجوب التعايش والتعاون على ضوء هذا التفهم لخدمة المصالح المتبادلة، بل وخدمة الإنسانية جمعاء ولتعزيز السلم الاجتماعي.

العلاقة الحضارية المميزة
كشفت الخطأ الفادح
لنظرية صدام الحضارات



كونه مهاجراً في المجتمعات الجديدة، وكشفت له سهولة تحقيق هذا الهدف طالما توفر الصدق من جهة الفرد والقبول من جهة المجتمع. وشرح نصر منهج جامعته المسيحية في تعزيز قيم التسامح والانفتاح بين الطلاب، ودف عهم باتجاه التواصل مع المسلمين في أمريكا الذين يتمتعون. بنفس الالتزام الديني الداعي إلى دعم التنمية وتحقيق الرخاء. وركز نصر على الدور الفاعل الذي يمكن للمشاريع البينية فعله لتوثيق عرى العلاقات بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي، مشدداً على ضرورة توفر الإرادة الصلبة لتحقيق الأهداف ونبذ اليأس والانهازية العثيمين: نحتاج إلى منهج شامل للحوار بين أمريكا والشعوب الإسلامية.

شكر الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي الدكتور يوسف بن أحمد العثيمين رابطة العالم الإسلامي على إقامة المؤتمر، مشيراً إلى أن المنظمة تؤمن بدور الحوار في تعزيز الاحترام والتفاهم المتبادلين بين الشعوب أن تعزيز الترابط بين الأمم يحميهم من الوقوع في براثن الكراهية والتمييز. ولفت العثيمين إلى أن إرساء ثقافة التعايش السلمي من شأنه خدمة الولايات المتحدة والعالم الإسلامي على حد سواء؛ مؤكداً.

ودعا العثيمين إلى التصدي للإسلاموفوبيا والعنصرية وكراهية الأجانب من خلال اعتماد منهج شامل للحوار بين أمريكا والشعوب الإسلامية، مشدداً على أهمية التركيز على العوامل المشتركة بين الأمتين للتأسيس لحوار مفيد للطرفين.

واعتبر الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي أن التحديات التي تواجه الجانبين تحتم عليهما توحيد الجهود في ترسيخ قيم الحوار وتجسيدها في الحياة اليومية السديس يدعو لنشر ثقافة التواصل الحضاري إلى أن الأصل الإنساني المشترك بين الناس يدعوهم إلى الابتعاد عن التفرقة فيما بينهم والركون للسلم والحوار. وتحدث الشيخ عبّر الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي عن سعادته بالمشاركة في المؤتمر، مشيراً لنشر هذه الثقافة في كافة البلدان لما يثمر عنها من تعزيز لقيم العدل والمساواة بين البشر. وحول علاقة الولايات المتحدة بالعالم السديس عن أنواع التواصل بين الأمم وعن دورها في توثيق العلاقات بين البشر، مؤكداً ريادة المملكة في مجال التواصل الحضاري؛ وداعياً.

الإسلامي، شدد الشيخ السديس على ضرورة تفعيل كافة القنوات الهادفة لإعمار الأرض ونشر الخير، وبالمقابل مواجهة دعاة التطرف والإرهاب من أصحاب الفكر المنحرف باتباع أساليب ذات أسس علمية الكعبي: الصراعات تشكل تهديداً حقيقياً للتواصل الحضاري شدد الدكتور محمد



الحضاري في نيويورك

أن علاقة الولايات المتحدة بالعالم الإسلامي تنبع من رغبة كلا الجانبين في تقديم العون لكافة أفراد الأسرة البشرية؛ مشدداً على أهمية الدور الذي تقوم به المبادئ السامية باعتبارها قيمةً مشتركةً أن الحضارات العظيمة لا تنبع إلا من أديان عظيمة، وأن هذا أحد أكبر القواسم المشتركة بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي.

والأمريكية؛ ومؤكداً إلى أن تكاتف أبناء الأمتين ضد ما يؤذيهم كقيل بدحر قوى الشر ونشر السلام.

وعبّر فندي عن ثقته بأن الدعوة لفعل الخير الموجودة في الإسلام والمسيحية قادرة على تقوية الروابط بين أمريكا والدول الإسلامية، مشيراً.

وحول الصورة النمطية عن المسلمين في أمريكا، قال فندي: إن مواصلة الحوار بين الجانبين سيعمل على

تبديد سوء الفهم وتقريب وجهات النظر، طالما توفرت النية الحسنة والعمل المخلص إیرانياً جعلته يدرك أهمية الاندماج واستهل الدكتور ديفيد نصر نائب الرئيس للتنمية الروحية في جامعة ليبرتي خطابه بإزجاء التحية للرابطة لتخصيص مؤتمر حول سبل تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة والعالم الإسلامي، مشيراً إلى أن تجربته الشخصية

المتحدة سيتجاوز الخمسين مليون نسمة في العام 2050، وأن على الجانبين مشاطرة مخاوفهم وقلقهم بين بعضهم بعضاً، لتذليل كافة العوائق التي من شأنها عرقلة التنمية في العالم تجسير هذه الهوة عبر التواصل الشخصي بين الناس والتحدث بشكل مباشر مع الجميع.

وتحدث جاين عن الفكرة الشائعة والخاطئة عن المسلمين في الولايات المتحدة باعتبارها إحدى أكبر مهددات الاستقرار الاجتماعي، أملاً.

ودعا الأمين العام للمجلس العالمي إلى الانتقال من مرحلة قبول الآخر إلى مرحلة احترام الآخر، مشدداً على ضرورة مشاركة المسلمين الأمريكيين في الحياة العامة والنشاطات

المدنية، وأن يتحلوا بالوطنية ويلتزموا بمراعاة مصلحة بلدهم ومواطنيهم يمثل

هذه العلاقة الوثيقة بين المؤسستين، معرباً عن أمانيه بأن يستمر التنسيق بين كافة الأطراف إن التعاون الذي يربط مجلس الأديان بالرابطة يجعله فخوراً من جهته، أشاد الأمين العام لمجلس الأديان العالمي من أجل السلام وليم فندي؛ بالرابطة وقيادتها الجديدة، قائلاً بين الأمتين الإسلامية من أجل ترسيخ السلام في العالم. وأشار فندي إلى

نظرية صدام الحضارات
شملت القواسم المشتركة
والتبادل المعرفي
والإنساني



أن يدمر كوكب الأرض بأكمله. وشخص حال الحضارة البشرية بالمرض، إياها بالمؤسسة العريقة التي تعتبر بمثابة منصة للحوار ومنبر لتبادل الأفكار ويقودها باقتدار الشيخ الدكتور محمد في فتح أفق الحوار، واصفاً إن الجهود التي تبذلها الرابطة تسهم كثيراً في تعزيز الحوار والتعارف والتعاون، وحيثاً أخذ الرابطة لزمم المبادرة دائماً قائلاً أنها مبنية على القيم الإنسانية المشتركة الأربع وهي الرحمة والحكمة والمصلحة والعدل، والتي تمثل جوهر التعايش بين البشر، مؤكداً أن كل هذه القيم في الدستور الأمريكي تتفق مع قيم الإسلام.

العيسى. وتحدث الشيخ بن بيه عن العلاقات الإسلامية - الأمريكية موضحاً.

واختتم كلمته بالتشديد على أهمية أن تُقَدِّم كل جهة نفسها إلى الآخر بشكل جيد، وأن تؤمن بقيم الحوار وتشجع كل مبادرات التعايش والتسامح، وتمنى للمؤتمر التوفيق والسداد وكيل الأزر: التواصل الحضاري منجاة للإنسانية واعتبر وكيل الأزر الشريف الدكتور عباس شومان، مؤتمر التواصل الحضاري بين الولايات المتحدة الأمريكية والعالم الإسلامي أنه يأتي في ظروف صعبة تحل بالعالم الإسلامي وغيره، ليؤكد أهمية هذا التواصل وأن نكون مدركين بأنه لا نجاة إلا بتبني ثقافة السلام.

بدلاً عن ثقافة الحرب والقهر التي أثبتت على مر العصور فشلها في حل أي صراع أو نزاع أو تحقيق مكاسب دائمة لمن يستخدمها مهما كانت قوته إلى ما فيه خير للإنسانية وإعادة النهضة بعيداً عن التجاذبات السياسية، وبين شومان أن التواصل الحضاري بين المسلمين واتباع الأديان الأخرى في الصدر الأول من الإسلام، ومن خلال استقبال الوفود، إذ استقبال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وفداً من مسيحيي نجران، وإرسال عدداً من الرسل إلى ملوك الفرس وقال شومان إن العمل المشترك الجاد بين المسلمين والولايات المتحدة الأمريكية يمكن أن يقدم الكثير للعالم أجمع، مشيراً إلى أنه إذا أردنا ذلك فعلياً أن نقنع من خلفنا من المسلمين وغيرهم بصدق توجهنا، وأننا نعمل سوياً.

وملوك الروم والحبشة ومصر واليمن، فيما تواصل هذا التواصل الحضاري بين المسلمين وغيرهم في العصور التالية من خلال الاستفادة من الحضارات الأخرى من الإسلام أن الحضارة الإسلامية استفادت من الثقافات المختلفة التي بلغت ذروتها في العهد العباسي، إذ تم إنشاء بيت الحكمة ونشطت حركة الترجمات.

وأضاف: إن كافة الحضارات لا تنكر جهود ابن الهيثم وابن سينا وابن البيطار والاستفادة من تجربة عباس ابن فرناس، مبيناً أن الحضارة الإسلامية استفادت من الثقافات المختلفة التي بلغت ذروتها في العهد العباسي إذ تم إنشاء بيت الحكمة ونشطت حركة الترجمات.

وابن شومان أن الدين الإسلامي علمنا ان الاختلاف في الدين أو المعتقد لا ينبغي ان يكون سبباً للصراع أو الشقاق، كما ان للناس جميعاً مشتركات إنسانية يجب العمل عليها

الإقليمي والدولي. وأشار الكعبي إلى أن الصراعات المذهبية والعرقية والطائفية التي يشهدها العالم اليوم تشكل تهديداً حقيقياً.

الرأي ورجال الدين ومراكز القرار أن يسارعوا إلى اتخاذ إجراءات حاسمة لمواجهة هذه التحديات الجسيمة لتعزيز الحوار ونشر قيم الحب بدلا من الحرب، وإحلال ثقافة التسامح والتعايش محل العداوة والبغضاء، وإرساء مبادئ العدل والسلام مكان الظلم والطغيان.

ولفت الكعبي إلى أن الولايات المتحدة وقادة العالم العربي والإسلامي اتفقوا على بناء شراكة وثيقة لمواجهة التطرف والإرهاب وتحقيق السلام والاستقرار والتنمية إقليمياً ودولياً وأضاف الكعبي أن المؤسسات الدينية التي تمثل الاعتدال بالعالم الإسلامي قامت بجهود كبيرة لتعزيز التواصل، وهذا هي رابطة العالم الإسلامي تدعو الجميع في المؤتمر إلى تصحيح المفاهيم الدينية التي شوهها المتطرفون واتخذوا منها غطاء لممارساتهم الإجرامية.

والإرهابية، مختتماً كلمته بالتأكيد على أن الجميع مدعو لمواجهة التعصب والتطرف بجميع أشكاله بن بيه: الدستور الأمريكي يتفق مع القيم المشتركة.

تحمل كل القيم الإنسانية والدينية، وهي جديرة بقيادة العالم الإسلامي لمثل هذه اللقاءات والمؤتمرات توه الشيخ عبدالله بن بيه رئيس منتدى تعزيز السلم في كلمته بدور المملكة في تعزيز السلم بين الشعوب واحتضانها لمقر رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة التي تجسد تاريخاً عظيماً، ليس للديانة الإسلامية فحسب وإنما للعائلة الإبراهيمية الكبرى، مشدداً على أن المملكة وأكد بن بيه أهمية المؤتمر الذي يأتي في وقت حرج يواجه فيه العالم مخاطر وجودية تهدد بنهاية المسيرة البشرية، فهي المرة الأولى في التاريخ التي يمتلك فيها الإنسان أسلحة يمكن له بواسطتها

كوارث الصراع الانساني تدفق لمنطق التواصل الحضاري



العيسى: الإسلام منفتح على الحضارات الأخرى

من مئتي ألف نسمة في العالم الإسلامي وأضاف: إن التطرف لن يراهن على شيء في سبيل استعادة قواه واستقطاب عناصر جديدة مثلما يراهن على استفزازات التطرف المضاد للإسلاموفوبيا، مؤكداً أن العالم الإسلامي، وخصوصاً حاضنة مقدساته وقلته وراعية قضايا وحاملته رأيته ومطلته المملكة العربية.

السعودية، كان حاضراً وبقوة في مبادرات السلام العالمية، وتعزيزها في كافة المستويات، ومبادراً بعزيمة جادة وفاعلة في مكافحة التطرف والإرهاب فكرياً وأمنياً، حتى أصبحت المملكة منصة عالمية في ذلك.



ثمة شواهد تاريخية على السمو الإسلامي في التواصل مع شعوب العالم، كما يؤكد الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى (الرابطة اختتمت قبل يومين مؤتمراً في أمريكا حول التواصل الحضاري)، على أهمية التذكير بحضارة الإسلام.

وتجربتها التاريخية الرائدة في الانفتاح على الحضارات الأخرى، والتي تؤكد مفاهيم التبادل الثقافي والمعرفي، وترسيخ حقيقة الأخوة الإنسانية في نظر الإسلام القائمة على البر والعدل والإحسان ورفقي التعامل وحسن التبادل. وأشار العيسى إلى أن التطرف الديني والفكري سياق شاذ ومعزول حاربه الإسلام قبل أن يحاربه غيره، مؤكداً أنه لا يشكل سوى واحد

السديس: الحوار أساس التواصل بين الأمم

رأى الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الدكتور عبدالرحمن السديس، أن الحوار والتواصل الحضاري سلوك يقوم على مقومات تجعل منه عملية أخلاقية وفكرية هادفة، مؤكداً أن التواصل الحضاري من صميم العقيدة الإسلامية، والعدل والإنصاف عماد الحضارة الإسلامية وأكد أهمية الحوار الحضاري في التواصل بين الأمم، خصوصاً ما يواجهه العالم من تحديات وفئات ضالة تعبت بالسلام العالمي، وضرورة نشر ثقافة التواصل والسلام والأمن، واستثمار وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي لنشر الخير والأمن والسلام، موضحاً أن الأصل الإنساني يدعو إلى الابتعاد عن التفرقة والركون للسلم والحوار، لإعمار الأرض ونشر الخير في مواجهة دعاة التطرف والإرهاب من أصحاب الفكر المنحرف، ومشيراً إلى أن المملكة أمودج للتواصل الحضاري، خصوصاً أنها أنشأت مراكز عالمية للعناية بحوار.



الحضارات وترسيخ أسسه من منطلق الشريعة الإسلامية وأشار إلى أهمية تربية النشء على التواصل والحوار وتعليمهم أساسيات التواصل التربوية، وثقافة الحوار مع الآخر خصوصاً في بلاد الغرب، مؤكداً أن العالم لم يعرف حضارة أرحم من الدين الإسلامي، إذ جاء ليحافظ على كرامة الإنسان، وجاء بالاعتدال والرحمة للبشرية

ابن بيه: التواصل دواء للحضارة المريضة

يوضح رئيس منتدى تعزيز السلم في المجتمعات الإسلامية العلامة الدكتور عبدالله المحفوظ بن بيه أن العلاقة الإسلامية الغربية ينبغي أن تبقى على القيم الإنسانية المشتركة التي يرشحها العقل ويزكيها الشرع، مشيراً إلى أن هذه القيم تمثل جوهر التعايش بين البشر (قيم الحكمة والمصلحة والعدل والرحمة)؛ الحكمة التي ترفض الجنون، والمصلحة التي تنبذ المفساد، والعدل الذي لا يرضى بالظلم من أي نوع كان، والرحمة التي تشمل كل إنسان بكل كائن في هذا الكون الذي وهبه الله لنا جميعاً، مؤكداً أن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، تحمل هذه القيم الإنسانية والدينية. وأضاف: هذه القيم تتوافق بطبيعتها مع تعليمات الدين الإسلامي وكل الأديان التي تمثل طاقة هائلة يمكن أن تبني وتعمّر ويمكن أن تهدم وتدمر، مؤكداً أن الخوف من الآخر سببه دائماً الجهل بالآخر، هذا.



الجهل الذي كثيراً ما يستغله المغرضون لترويج العدا والكراهية.

ويرى ابن بيه أن التواصل الحضاري وحوار القيم الدواء الناجع لحضارة مريضة، وأن الحضارة العالمية اليوم مريضة ودواؤها الحوار والتعارف والتعاون، مستشهداً بقول نيتشه الحضارة تمرض كما يمرض الناس ودواؤها الفلاسفة

شاشة التلقين



تكنولوجيا

AND DEMAND
EVERY CHILD
COUNTRY GET
EDUCATION.



شاشة التلقين أو شاشات القراءة بالإنجليزية: Teleprompter وتعرف أيضا باسم وحدة الإيعاز الآلي بالإنجليزية: Autocue Unit. يعمل هذا الجهاز على مبدأ أن أقوى نقطة في الكادر التلفزيوني هي عيني المذيع أو مقدم البرامج لأنها تحقق الاتصال بينه وبين المشاهد. في السابق كان المقدم يقرأ ما يريد قوله من ورقة يحملها، الأمر الذي خلق فصلا بالترابط بين هذا المقدم ومتابعيه. كان الأفضل أن يبقى وجهه مرفوعا وكأنه يخاطب المشاهد بصورة مستمرة. ولهذا تم تطوير جهاز شاشة التلقين.

This is what the person talking to the camera will see (i.e. the presenter, or YOU). The text is at your preferred size & will scroll at your preferred speed. It's

القراءة، فتعدل النص أمامه ليتمكن من قراءته. لابد من تحريك النص متزامنا مع سرعة قراءة المذيع، فإما أن يقوم فني بهذ العملية، أو بناء على إصرار الكثير من قارئ نشرة الأخبار يفضلون أن يتحكموا بأنفسهم بتحريك النص. قبل تطوير التقنية الرقمية كان هذا الجهاز يعمل يدويا بطباعة النص على ملفات ورق خاص وتحرك يدويا. وقبل ذلك كانت تكتب الكلمات لبعض المذيعين على ألواح كبيرة من الورق المقوى ويقف أحد المساعدين خلف الكاميرا تقريبا في زاوية يتمكن المذيع من مشاهدة اللوحات، ويقوم برفعها الواحدة تلو الأخرى. أول أجهزة التلقين عن بعد كانت أجهزة ميكانيكية بالقرب من الكاميرا. وكان النص يطبع على لفافة

عناصر الجهاز

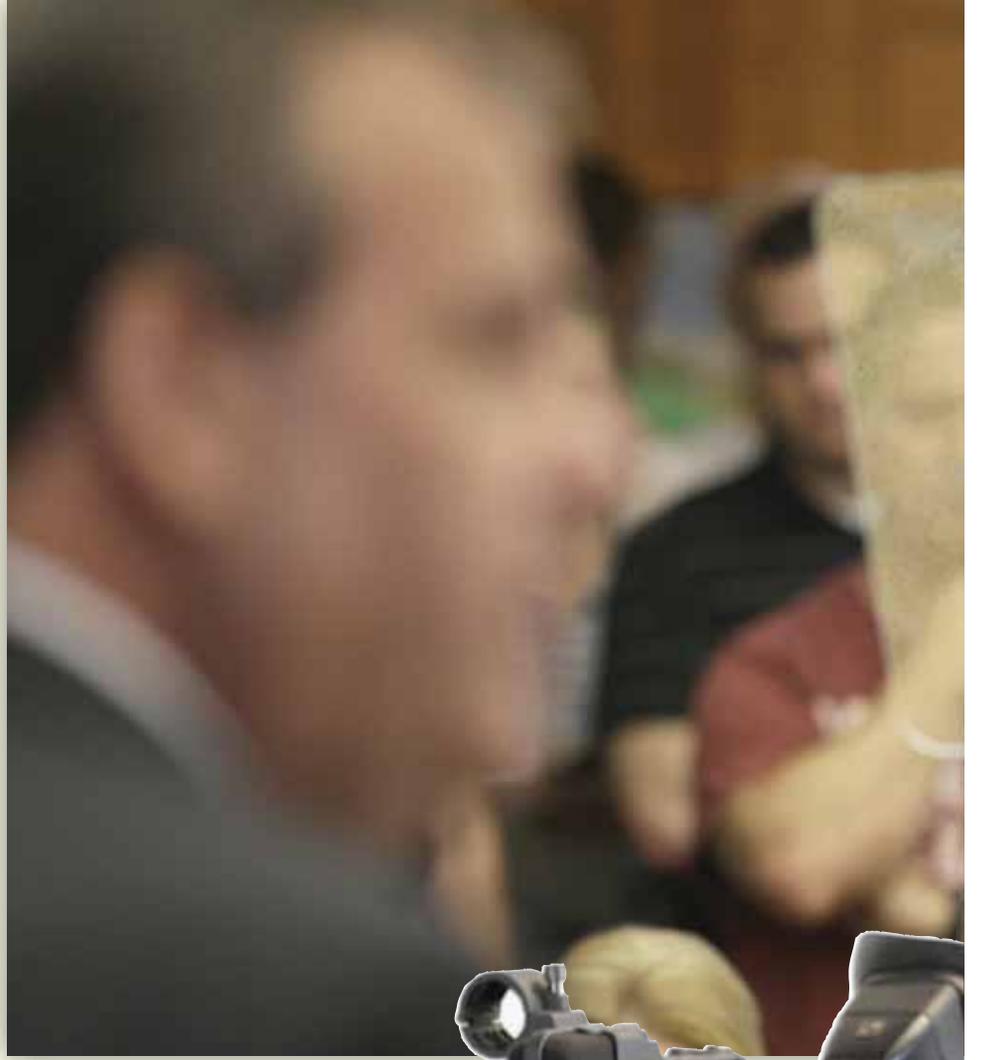
1. جسم الكاميرا الأساسي
2. مرآة مزدوجة ينظر إليها المتكلم.
3. شاشة فيديو مرتبطة بحاسوب يستخدم برنامجا خاصا لهذه العملية، ويحوي النص الذي على المذيع قراءته، إلا أنه يظهر معكوسا كما في المرآة.
4. مرآة خاصة عاكسة من جهة وشفافة من الجهة الأخرى تتركب أمام العدسة بزواوية مقاديرها 45° بحيث لا تحجب الصورة عن العدسة فتتمكن من التقاط صورة المذيع
5. حين ينظر المذيع باتجاه الكاميرا تتمكن العدسة من التقاط صورته
6. ولكنه يرى المرآة التي تعكس الصورة من شاشة



ورقية، يتم لفها مع تقدم المتحدث في حديثه. في الخمسينات أسست فرد بارتون وهب شلافلي وإرفنج برلين كان شركة تلي برومتر TelePrompTer. بارتون كان ممثلاً وقد اقترح فكرة التلقين (كما في المسرح) كطريقة لمساعدة الممثلين في التلفزيون المملوكب منهم حفظ نصوصاً طويلة في وقت قصير. أول جهاز تلقين عند بعد مبني على حاسب شخصي، Compu=Prompt، ظهر عام 1982. وقد اخترعه وسوقه كورتي جودين ولورنس ابرامز من هوليوود، كاليفورنيا. البرنامج الخاص والكاميرا المعاد تصميمها كانوا يداروا من جهاز الحاسب الشخصي أتاري 800. شركتهم غيرت اسمها لاحقاً إلى پروبرومت ProPrompt، التي مازالت تعرض خدماتها لأكثر من 25 سنة. باقي شركات التلقين التي كانت تعتمد على الورق اتبعت خطى پروبرومت - Telescript و Q-TV - وطوروا برامج الحاسب الخاصة بهم، وبعد أن أصبحت الحواسيب الشخصية لها قدرة على معالجة الرسوم فقد أضافت تلك البرامج القدرة على لف النصوص بنعومة. استخدامها في الخطابة

وقد تنبه الكثير من السياسيين وكبار الاقتصاديين إلى هذه التقنية فأخذوا يستعملونها في خطبهم. فقد استخدمها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بالرغم من عدم حبه لاستخدامها لأنه يفضل التلقائية في الكلام، كما استعملها الرئيس جورج بوش وغيرهم الكثير. إلا أن الرئيس حين يخاطب جمعا كبيرا عليه أن يلتفت بمنة ويسرة، ولهذا يحاط بأربعة من هذه الأجهزة أو أكثر ليستمر بقراءته أينما التفت دون انقطاع وليكون تأثير كلماته مؤثر على مستمعيه. إلا أن هذا يقتضي تدريباً مسبقاً حتى يعتاد هذه التقنية. ولكن لا بد من الاحتياط لاحتمالية تعطل هذا الجهاز إما بأن تكون نسخة مطبوعة أمام مستخدم هذا الجهاز ليقرأ منها أو أن يستمر بخطابه بما تجود عليه بها نفسه. في حالة الخطب السياسية فإن الجهاز لا يوصل بالكاميرات وإنما يركب على حامل، ولا يرى الحضور إلا لوحة زجاجية أمام الرئيس.

هذا الجهاز لا غنى عنه في استديو التلفزيون خصوصاً استديو الأخبار. خدمات على الإنترنت وتقدم هذه الخدمة الآن عبر شبكة الإنترنت دون الحاجة إلى شراء أية برامج حاسوب. كما توجد مواقع تبين كيفية صناعة الجهاز دون الحاجة إلى شرائه بأسعار باهظة.





مثلما كان غوليلمو ماركوني هو السبب في وجود الاتصالات اللاسلكية وتيم بيرنرزلي هو السبب في اختراع شبكة الإنترنت ودينيس ريتشي هو العمود الفقري للغات البرمجة الحديثة ونظم التشغيل فإن آلان تورنج هو الأساس في ظهور فكرة الحوسبة وتطورها.. آلان تورنج هو مخترع الحاسوب بل هو الذي طور فكرة الحوسبة الكمية والتي كانت النواة التي خرجت منها الحوسبة الحديثة بصفة عامة.

آلان تورنج:

سيرة مختصرة لحياة مخترع الحوسبة الحديثة

تكنوبوليتي



بعد التخرج درس آلان تورنج في جامعة برنستون من 1936 وحتى 1938، ثم عمل في المختبر الفيزيائي الوطني بلندن من عام 1945 حتى عام 1948 وقد ساهم خلال تلك الفترة في فك الشفرات النازية مما ساعد الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية. من عام 1948 عمل في كوكيلا إدارياً للمختبر الحاسوبي في مانشستر وقد استمر في تطويره للحوسبة حتى وفاته عام 1954.

في دراسته الثانوية عانى بسبب بعض المواد الأدبية كاللغة الإنجليزية ومادة اللغة اللاتينية، لكنه كان بارعاً في الرياضيات والكيمياء وقد نجح في عمر الرابعة عشر أن يتوصل لطريقة فصل الأيونين من الأعشاب البحرية التي يجمعها من الشاطئ. وفي الرياضيات استطاع أن يتوصل بنفسه للدالة المثلثية المعكوسة $\text{inverse tangent function}$ وهو مازال في الخامسة عشر.

في ثلاثينيات القرن الماضي قام تورنج بتطوير أول جهاز حاسوب في التاريخ أو ما صار يعرف (آلة تورنج) والتي يعتبرها الكثيرون إرصاصاً لجهاز الحاسوب الحديث.

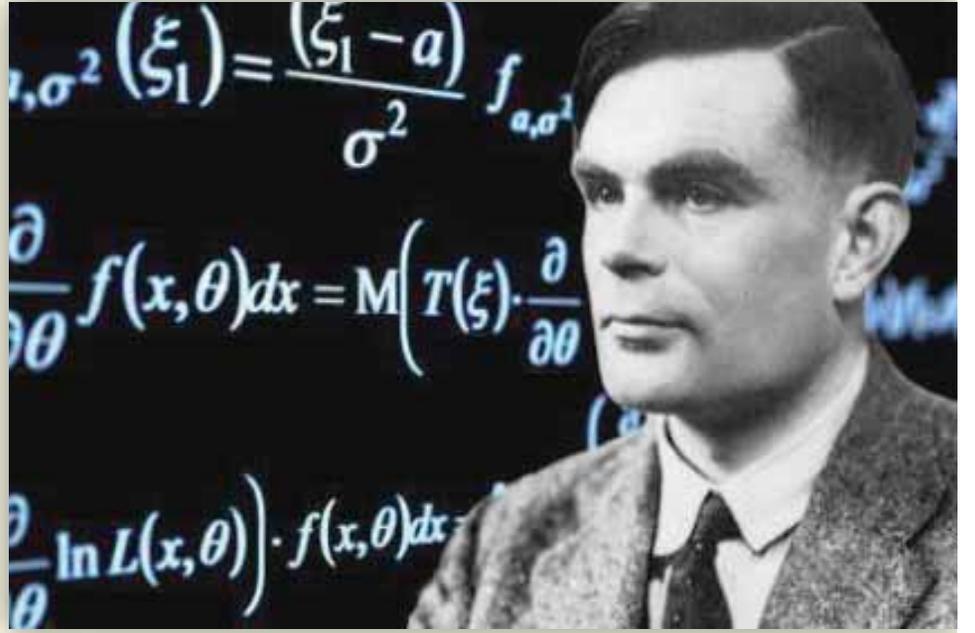
وفي عام 1936 قام تورنج بنشر بحثه وشرح فيه نظرياً كيفية استخدام شريط مغناطيسي طويل يحوي عدداً من الرموز، وتشرح النظرية القراءة والكتابة عليها، كما يمكن الانتقال على طول الشريط لقراءة جزء معين.

كما يعتبر البعض أن علم الخوارزميات يدين بفضل كبير لتورنج فمن خلال أبحاثه نجح في إضفاء صفة الرسمية لمبادئ الخوارزميات وإخراجها من الكتب للتطبيقات العملية، فمن خلال Turing Machine وضع تصوراً رسمياً لعلم الحاسوب ولغاته الأساسية المعتمدة في معظمها على الخوارزميات.

من هو آلان تورنج ؟

ولد آلان ماثيسون تورنج في مدينة لندن عام 1912 ثم أدخل دار رعاية تهتم به لاضطرار والديه للسفر إلى الهند بسبب عمل والده هناك وقد كان عمره حينها سنة ونصف فقط حيث قضى طفولته بعيداً عنهما.

عندما كان في الثالثة عشر من عمره علم نفسه الكيمياء العضوية، ويعتقد أن قراءته لكتاب «عجائب الطبيعة التي يجب على كل طفل معرفتها» ل.إي. تي. بروستر أثرت على نظريته العلمية في أعماله المستقبلية، فالكتاب يساعد القارئ الصغير على الإجابة على سؤال «ما المشترك بيني وبين الكائنات الحية الأخرى وكيف أتميز عنها؟» وكان لتصور المؤلف عن الجسم البشري بأنه كآلة أثر كبيراً على تصورات تورنج المستقبلية خاصة في مسألة طبيعة الذكاء عند البشر وتورنج يعتبر أول من كتب بالتفصيل حول إمكانية وجود ذكاء لآلة.



من العمليات، فوصف آلة افتراضية لها شريط ورقي لا نهائي مقسم إلى مربعات ويمكن للآلة القيام بهذه العمليات:

إمكانية كتابة أحد الرمزین (0 أو 1) في المربع الحالي.
إمكانية مسح المربع الحالي.
إمكانية نقل الشريط لمربع واحد يميناً أو يساراً.
مسجل يمكن من خلاله تسجيل الحالة الحالية للآلة. لمعرفة ما الذي قامت به الآلة.
وهناك أجزاء أخرى مهمة مثل جدول التعليمات والذي يخبر الآلة بالعمليات التي تنفذها.
ومن خلال عمله أوضح بأن المدخلات والمخرجات للدالة الرياضية مطابقة للمدخلات والمخرجات لما نسميه الآن البرنامج الحاسوبي. فأى برنامج يمكنه معالجة البيانات يمكنه أن يعالج البرنامج على أنه نوع من البيانات.
إسهامات أخرى لتورنج

ليست آلة تورنج هي الإنجاز الوحيد لهذا العالم العبقري بل امتدت إسهاماته لمجالات كثيرة كلها كانت سبباً رئيسياً للتقدم المذهل في علم الحوسبة والخوارزميات وحتى الذكاء الاصطناعي وعلم التشفير.

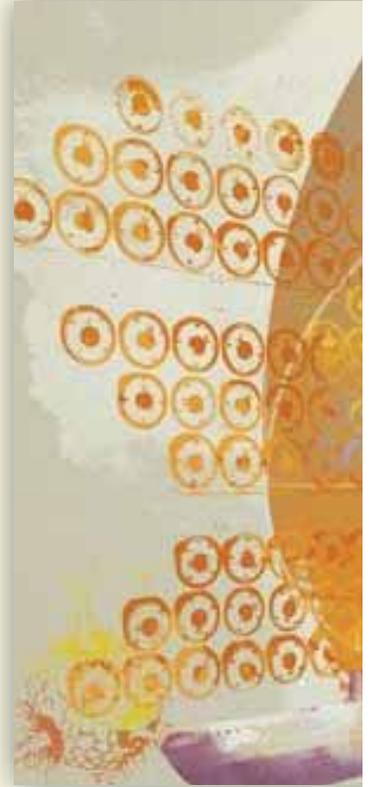
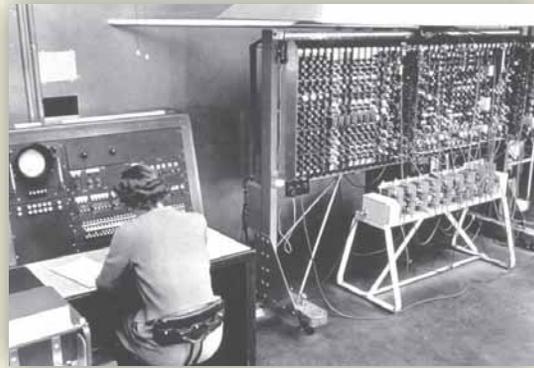
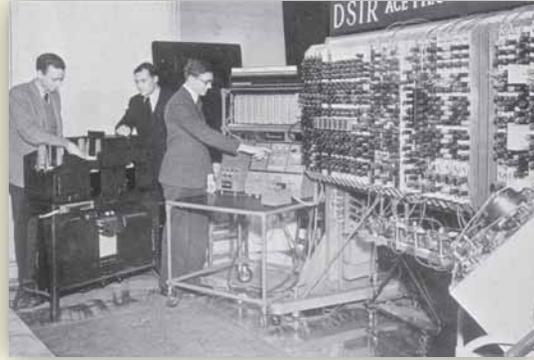
ومن أهم هذه الإسهامات:

تطوير فكرة التشفير بالاستبدال وهي تعني استبدال حرف بأخر، أي يتم استبدال حرف A بحرف G مثلاً وهكذا تتم عملية فك شفرات الرسائل.

تطوير نظام Delilah لفك شفرات المحادثات الصوتية.

ساهم بشكل كبير في تطوير الذكاء الاصطناعي ويعتبر هو من أشق مصلح « ذكاء الآلة » وقد كتب بحث شهير عام 1948 خاص بهذه الفكرة. وضع « اختبار تورنج » لتحديد ذكاء الآلة وقد كتب في هذا السياق كتاب شهير بعنوان « الحوسبة الآلية والذكاء » وفيه تحدث عن فكرة تفكير الآلة ومدى ذكائها وهل يمكن أن تصل يوماً لذكاء الإنسان وقدرته على التفكير.

هذه ليست كل إسهامات هذا العالم العظيم والذي كان السبب الأول في التطور الهائل الذي يحدث حولنا في مجالات الحوسبة والتطور التقني، لكن حاولنا أن نضع سيرة موجزة ومختصرة ومبسطة عنه حتى يتسنى للجميع معرفة من هو الآن تورنج وكيف ساهم في تطور عالمنا.



ليس لها حل بعد، والمسألة التي حازت على اهتمامه هي مشكلة القرار Decision Problem وهي تعني عند إنشاء أي تأكيد رياضي، هل هناك خطوات منطقية متسلسلة أو خوارزمية يمكن من خلالها تحديد ما إذا كان هذا التأكيد الرياضي قابل للبرهنة؟

لحل هذه المعضلة احتاج تورنج أن يوجد وسيلة لتطبيق الخوارزميات من خلال الجمع بين مجموعة

يعد الاختراع الأهم لتورنج هذه الآلة فهي عبارة عن أول حاسوب حديث فلم تكن تختلف مع بساطتها عن أي حاسوب معقد حالياً فقد كان لهذه الآلة القدرة على تنفيذ كل الخوارزميات التي يستطيع تنفيذها أي حاسوب متطور.

وتعود فكرة تطوير هذه الآلة بعدما حضر تورنج إحدى محاضرات عالم الرياضيات ديفيد هيلبرت والتي طرح فيها قائمة بعدة مسائل رياضية

إقرار إدارة الطيران الفيدرالية الأميركية، قواعد قانونية جديدة نازمة لعمليات جمع الأخبار بواسطة طائرات بلا طيار (درون)، أحياء النقاش في الأوساط الإعلامية والصحافية حول صحافة الدرون ومستقبلها، خصوصاً بعدما كانت في السنوات السابقة محاطة بالقيود وبالغموض الذي كان يكتنف معايير وشروط استخدام هذه التكنولوجيا في مجال التغطية الصحافية.

استخدام طائرات الدرون في وسائل الإعلام

الصحافة ما زال أمراً حديثاً تحيطه إشكاليات عديدة، تقوم بدراستها ونقاشها واختبار مدى تأثيرها برامج الصحافة الجامعية، والتي يعدّ مختبر صحافة الطائرات بلا طيار أبرزها، وهو الذي تتأسس العام 2011 على يد مات وايت، أستاذ الصحافة والاتصالات الجماهيرية في جامعة نبراسكا-لينكولن، وذلك إلى جانب برنامج صحافة الطائرات بلا طيار في جامعة ميسوري. ويرى مات وايت أن مستقبل صحافة

في مواكبة الفرص التي تتيحها تقنية الدرون، خصوصاً في تغطية الأحداث المتعلقة بالكوارث البيئية، كالفيضانات وحرائق الغابات والتي يمكن لتغطيتها بواسطة الدرون أن تكون أدق وأشمل.

وفي حين يتوقع أن تتيح صحافة الدرون الكثير من الفرص في مجال التصوير الصحافي والعمل الاستقصائي مما فيها رسم الخرائط وتغطية الأحداث البيئية، فإن استخدام الطائرات بلا طيار من أجل جمع المعلومات والأخبار في مجال

ففي تقرير نشره موقع مجلة فوربس مؤخراً، تبيّن أن القواعد الجديدة التي أطلقتها إدارة الطيران الفيدرالية الأميركية حول عمل الطائرات بلا طيار داخل الولايات المتحدة دخلت حيز التنفيذ بدءاً من العام الماضي، مشيرة إلى أن مجموعة من الصحافيين والعاملين في مجال الإعلام خضعت طوال فترة الصيف لدورات تدريب مكثفة حول كيفية استخدام هذه التكنولوجيا في مجال جمع الأخبار وتغطية بعض الأحداث، وذلك في خطوة تساعدهم



الأجدي لغرف الأخبار التي تنوي اعتماد الدرون في عملها الصحافي أن تقوم برسم سياسة تحريرية خاصة بها، تقرر من خلالها متى وأين يمكن استخدام الدرون بشكل آمن، وتلتزم بها. بل ويذهب وايت أبعد من ذلك، مقترحاً على غرف الأخبار توسيع نطاق عملها في هذا المجال من خلال الدمج مع تكنولوجيا الواقع الافتراضي، التي ستتيح للجمهور أن يشعر بأنه موجود في مكان الحدث، لافتاً إلى أن الدرون هي الأكثر فعالية وفائدة في تغطية القصص والأحداث في المساحات المكانية الشاسعة، خصوصاً الكوارث الطبيعية أو حتى الكوارث التي من صنع الإنسان نفسه. ويقول: من الصعب أن أنقل نطاق الضرر الذي أحدثه إعصار عن طريق التصوير الفوتوغرافي أو بواسطة كاميرا الفيديو وأنا أقف في الشارع، لكن إذا توفرت لي تغطية جوية على ارتفاع 50 أو 100 قدم من الجو، فهذه صور يمكن استخدامها لإنشاء خرائط للمناطق المنكوبة، وعرضها في بث مباشر جنباً إلى جنب مع بيانات لشرح ما تتعرض له شرائح من المجتمع بفعل عاصفة أو إعصار أو بركان أو زلزال. وكانت لشبكة سي إن إن الأمريكية تجربة ناجحة في هذا السياق، إذ تتمتع بشراكة خاصة مع إدارة الطيران الفيدرالية أتاحت لها استخدام الدرون قبل صدور القواعد الناظمة الجديدة، فتمكنت الشبكة من تغطية أكثر من حدث بيئي، لا سيما فيضانات ولاية لويزيانا. وتعد شبكة بي بي سي نموذجاً آخر عن وسائل الإعلام الكبرى، غير الأمريكية، التي أدخلت الدرون إلى نظام عملها الصحافي. فقد لجأت الشبكة البريطانية إلى الدرون من أجل مواكبة رحلة للاجئين من تركيا إلى اليونان عبر البحر والتقاط أعدادهم في مسعى لإظهار حجم الأزمة. وسبق لقناة روسيا اليوم، التي كانت تختبر تكنولوجيا الدرون لعدة سنوات، أن قامت بتغطية في تركيا وأوكرانيا من خلال طائرة بلا طيار.

وهكذا، فإن رفع القيود عن صحافة الدرون، سيكون تطوراً مفصلياً وسيخفض بشكل كبير نفقات التصوير الجوي الذي يعتمد على المروحيات ذات الكلفة الباهظة، إذ إنه من خلال استخدام طائرات بلا طيار، خفيفة الوزن، ومزودة بكاميرات الفيديو وأجهزة استشعار، سيتمكن الصحفيون من الحصول على تغطية شاملة ومباشرة وقدرة على الوصول إلى مكان الحدث في أي وقت، ومن دون عناء. إلا أن ذلك لا يلغي حقيقة وجود سلبيات محتملة لطرفة صحافة درون مقبلة على ما يقول مات



الغير، مضيفاً أن الإشكالية الأبرز لعمل صحافة الدرون قد تكون في النظرة التي يكتفها الناس تجاه هذه التقنية، إذ إن كلمة بلا طيار في تصور الجمهور لها دلالة سلبية، الأمر الذي يحتم علينا كصحافيين العمل على توضيح ماهية عملنا من خلال هذه التقنية والأهم هو كسب ثقتهم من خلال إقناعهم بأننا ذاهبون لاستخدام الدرون بطريقة مسؤولة تحترم القوانين ولا تحيد عن الأخلاقيات المهنية. الأمر عينه يؤكد عليه وايت، الذي يرى أنه من

الدرون يبدو اليوم أكثر إشراقاً مما كان عليه في وقت سابق. فيما يعتبر ريك شو، أحد القائمين على برنامج صحافة الدرون في جامعة ميسوري، أن الكثير من القضايا المرتبطة بهذه التكنولوجيا ما زالت بحاجة إلى العمل. ويقول شو في مقابلة أجرتها معه دورية كولومبيا جورناليزم ريفيو، الأسبوع الماضي، إن الكثير من الأمور التي نواجهها كمصورين صحافيين لا تغيب بدورها عن عمل صحافة الدرون، خصوصاً في ما يتعلق بقضية الخصوصية أو التعدي على ممتلكات

وننتاج المعارك. ويرى هاري دي كاتفيل، الصحفي في جريدة تيليغراف أن إرسال طائرات بلا طيار، بدلاً من مصور صحفي، إلى أماكن النزاعات والحروب، من شأنه الحد من المخاطر التي يتعرض لها هؤلاء، لكن في الوقت عينه يجب ألا يغيب عنا أن اللمسة الإنسانية أمر أساسي في تغطية الحروب، لذا لا يمكن استبدال المصورين الشجعان الذين يخاطرون بحياتهم لنقل معاناة الناس ووطأة ما خلفته الحروب بطائرات بلا طيار، إذ إن للصورة في هذا الإطار وقعاً آخر.

لكن لدى الصحفي والمنتج التلفزيوني، أوغي بويتشيف، وجهة نظر مختلفة، عبّر عنها في مقال نُشر في هافنغتون بوست للرد على ما كتبه دي كاتفيل. إذ اعتبر أنه، بدلاً من الحديث عن احتمال استبدال المصورين الصحفيين بطائرات بلا طيار، فالأجدى القول إن الدرون يمكن أن تكون أداة فعّالة في أيدي هؤلاء الشجعان لكشف المأساة البشرية. والحقيقة هي أن اللقطات التي يأخذها المصورون أو مراسلو الحروب ليست دائماً لافتة أو ثاقبة، إذ يضطر هؤلاء في بعض الحالات إلى الوقوف بعيداً من مكان الحدث أو خط المواجهات حفاظاً على سلامتهم.. لهذا السبب، أنا أوّمن بشدة أنه في غضون العقد المقبل، أو حتى قبل ذلك، فإن تكنولوجيا الطائرات بلا طيار، المزودة بكاميرات عالية الوضوح، ستغيّر دور المراسل الحربي كما نعرفه الآن.



النقاش لا يتوقف هنا، بل يمتد أيضاً إلى الحديث عن الحروب واحتمال استبدال المصورين الصحفيين بطائرات بلا طيار لنقل وتوثيق مجريات الأحداث وأوضاع المناطق



وايت، موضحاً أنها خطوة قد تؤذن ببداية عهد جديد من التغطية التي ستشكل قواعد جديدة في غرف الأخبار وأساليب تغطية الأحداث عبر طائرات بلا طيار في كل منعطف وحدث جديد. كما يحذر مراقبون من احتمال الإفراط في استخدام صحافة الدرون لأغراض غير مهنية. إذ أشار تقرير سابق لمعهد رويترز للصحافة إلى أن صحفيي ومصوري الفضائح ببارانزي، لن تردعهم الغرامات لكي يتوقفوا عن استخدام طائرات بلا طيار لالتقاط صور ثمينة وفريدة للمشاهير ونجوم الفن والرياضة والمجتمع في حالات ووضعيّات خاصة ومثيرة.





كاسبرسكي لاب الروسية ستوزع نسخة مجانية

موسكو أعلنت شركة كاسبرسكي لاب الروسية، ومقرها موسكو، أنها ستوزع نسخة مجانية من برنامجها المضاد لفيروسات الكمبيوتر في أنحاء العالم. وكتب مؤسس الشركة، يوجين كاسبرسكي، في مدونة أن برنامج "كاسبرسكي فري متاح اعتباراً من الآن في الولايات المتحدة وكندا، ودول عدة في منطقة آسيا والمحيط الهادي وسيكون متاحاً في مناطق أخرى خلال الشهور المقبلة. وأضاف: إن النسخة المجانية من البرنامج لا تهدف لأن تحل محل الإصدارات المدفوعة من برنامجها المضاد للفيروسات، ووصفها بأنها تقدم "الأساسيات الضرورية، مثل حماية البريد الإلكتروني ومواقع الإنترنت والتحديثات التلقائية من الفيروسات. وتعمل الشركة على برنامج "كاسبرسكي فري منذ 18 شهراً وخلال مرحلة من تطوير البرنامج طرحت نسخاً تجريبية في أسواق عدة، بينها روسيا وأوكرانيا والصين ودول إسكندنافية. وتأسست الشركة عام 1997، وأصبحت سريعاً واحدة من الشركات الرائدة في أمن الإنترنت على مستوى العالم، لكنها تواجه شكوكاً منذ سنوات بشأن صلاتها بجهاز الأمن الاتحادي الروسي "إف.إس.بي. وزار مسؤولون من مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي منازل موظفين في كاسبرسكي الشهر الماضي في إطار تحقيق في أعمال تجسس. كما اتخذت إدارة الرئيس دونالد ترامب خطوات لرفع اسم الشركة من قائمة الشركات المسموح لها ببيع منتجات تقنية إلى وكالات الحكومة الاتحادية، إلا أن هناك مشروع قانون في الكونغرس يحظر صراحة على وزارة الدفاع استخدام منتجات الشركة الروسية.



تطورات البث الرقمي أمام التحديات التي يعرفها مجال الاتصال اللاسلكي، خصوصا في مجال القدرة على نشر وتشغيل اتصال لاسلكي مع الحفاظ على الأداء الجيد وتقديم إنتاجية عالية في تضاريس جغرافية مختلفة، ونظرا للطلب المتزايد عالمياً على توفير بث إذاعي بجودة تضاهي جودة الأقراص المدمجة سواء كان المستقبل محمولا أو ثابتا، تلوح في الأفق تغييرات تقنية جذرية بحلول زمن البث الرقمي لإشارات الراديو أو ما يسمى بـ Digital Audio Broadcasting.

مستقبل أمواج "FM" يذوب أمام تطورات البث الرقمي

تطور البث الإذاعي

كان يعتمد البث في البداية على تردد (AM) كانت تبث إلى مسافات بعيدة ولكن عائقها الرئيسي كان هو الأفق وضعف الإشارة كلما بعدت المسافة فتم بعد ذلك الانتقال إلى (FM) (FREQUENCY MODULATION) والتي أعطت إضافة كبيرة في نقاء الصوت إلا أنها كانت محدودة التغطية، ولا يمكنها الانتشار إلى مسافات بعيدة.

واستمر البحث والتطوير لأفضل وسائل البث الإذاعي التي يمكنها أن تقدم جودة عالية بتكلفة أقل حتى تم التوصل في السنوات الأخيرة إلى البث الرقمي DAB.

مزايا الانتقال إلى البث الرقمي

إن الانتقال إلى البث الرقمي يمكن من توفير في تكاليف الإرسال مع تحسين نوعية الإشارة. كما يستخدم هذا الابتكار، الذي بدأ العمل به خلال صيف عام 2011، تقنيات متطورة لعمليتي الترميز والضغط، علاوة على أن هذه التقنية تمتاز بجانب الانتقائية وجودة الصوت العالية وتوفر العديد من البيانات والمعلومات الإضافية، مثل بعض البيانات المرورية المتعلقة بمواقع الازدحام والتكدسات المرورية وخرائط الطقس.

ويحتاج بث DAB+ إلى شبكة واحدة فقط وإلى تردد واحد قادر على حمل ما يقارب ثمانية عشر برنامجا، في حين أن بث إف إم يحتاج كل برنامج إلى شبكة بث كاملة، وكل مرسل يحتاج إلى تردد خاص به.. ويعدّ جهاز البث الرقمي غاية في الأهمية، حيث سيمنح من تغيير تجربة الاستماع إلى جهاز الراديو عند وضعها مستقبلا في السيارات. وقد أصبح نظام DAB , DAB+ من الأنظمة المفضلة في أوروبا وجزء كبير من آسيا والمحيط الهادئ والذي صمم أصلا للعمل ضمن بيئة متنقلة.. ويقدم الراديو الرقمي للسائق



تجربة الراديو عالية الجودة مع مميزات جديدة ومثيرة ومتعددة الخيارات، كسهولة البحث عن المحطات الإذاعية بالاسم وليس بالتردد، إضافة إلى المزيد من القنوات والمحتوى التي تقدم مجموعة متنوعة من الخدمات الإذاعية.

كما تمكن هذه التقنية أيضا من وقف وإرجاع التسجيل من البث الإذاعي الحي، وكذا ميزات إضافية تتضمن رسومات الشاشة في السيارة والمعلومات التي يمكن عرضها مثل غلاف الألبوم الفني وعناوين الأغاني وأسماء الفنانين والأخبار ونتائج المباريات الرياضية...

كذلك يقدم الراديو الرقمي معلومات السفر عن طريق السماح بعرض أسعار الوقود، ومواقع محطات الوقود وتدفع المعلومات المرورية...

النرويج تنتقل إلى البث الرقمي والسويد تتردد قامت وزارة الثقافة النرويجية بالتوقف عن استعمال تقنية البث الإذاعي إف إم الأربعة الماضي، لتكون بذلك أول دولة تقدم على هذه الخطوة.

وتنوي النرويج استعمال تقنية البث الصوتي





المصدر: هسبريس - يوسف مزوز

الرقمية DAB كمعيار وطني للبث الإذاعي، حسب بيان وزارة الثقافة. وتعتمد 22 محطة إذاعية وطنية في النرويج على تقنية DAB في الوقت الحالي، مقابل 5 فقط على تقنية إف إم، ويمكن إضافة 20 محطة إضافية على تقنية DAB مستقبلاً. ووفقاً لتقارير صحافية، فإن وزارة الثقافة



DAB+
Digital Audio Broadcasting



ستمح المحطات الإذاعية إمكانية الاختيار بين تقنيتي DAB و DAB+. أما الحكومة السويدية فقد قررت عدم المضي قدماً في خطة الانتقال إلى الراديو الرقمي وإنهاء البث الإذاعي عن طريق تقنية إف إم. وجاء هذا الإعلان خلال مقال كتبه أليس باه كونه، وزيرة الثقافة والديمقراطية، ونشرته صفحة نقاش جريدة Svenska Dagbladet السنة الماضية. وكان عدد من المحققين الحكوميين قد اقترحوا أن تبدأ رقمنة البث الإذاعي، وإنهاء العمل بتشغيل الراديو عبر تقنية إف إم قبل عام 2024 على أبعد تقدير. وقالت باه كونه إن اقتراح وقف شبكة إف إم يعني، من الناحية العملية، وجود 10 ملايين جهاز راديو غير قابل للاستخدام، مؤكدة أن الحكومة لم تغلق الباب نهائياً أمام إمكانية الانتقال مستقبلاً إلى تقنية الراديو الرقمي، خاصة أن هذه الخطوة ستسهم في تشجيع فتح مجموعة أكبر من محطات الراديو في جميع أنحاء السويد.

رفت الساحة التقنية سرعة مهولة جدا وخاصة ما يخص متاجر التطبيقات على أنظمة التشغيل الحديثة فقد عرفت تقدما ملحوظا بوتيرة كبيرة جدا في جميع أنواع التطبيقات، فمثلا فيما يخص التطبيقات المتخصصة في الاستماع إلى محطات الراديو عبر شبكة الإنترنت فقد عرفت تطورا كبيرا وانتشارا سريعا على الهواتف الذكية في جميع أنحاء العالم خلال الأشهر القليلة الماضية، و هذا في جميع أنظمة التشغيل ونذكر على سبيل المثال نظامي أندرويد و iOS. وهناك العديد من التطبيقات المميزة للاستماع إلى محطات الراديو على الإنترنت على نظام الأندرويد وبشكل مجاني، و اليوم سوف نعرض لكم أفضل 4 تطبيقات و التي لن تكلفك سنت واحد.



XiiaLive™ – Internet Radio

يحتوي تطبيق XiiaLive™ – Internet Radio على أكثر من 50,000 محطة إذاعية على الهواء مباشرة من جميع أنحاء العالم، مع تصميم أنيق ويعتبر هو الآخر من بين أفضل التطبيقات للاستماع للراديو عبر شبكة الإنترنت مع إمكانية مشاركة الموسيقى عبر موقع فيسبوك أو تويتر وأيضا خاصية إختيار اللغة التي تفضل والعديد من الميزات أذعوك لتكتشفها من خلال رابط تحميل التطبيق أسفله.

و قد تحصل التطبيق على متوسط تقييم 4.5 على متجر جوجل بلاي وتم تحميله ما يقارب 5 مليون مرة.

XiiaLive™ – Internet Radio (Playboard) | XiiaLive™ – Internet Radio (Play Store)

TuneIn Radio

يعتبر تطبيق TuneIn Radio واحد من بين تطبيقات الاستماع لمحطات الراديو على الإنترنت الأكثر شعبية حاليا، من بين الميزات الرائعة التي توجد في هذا التطبيق، إمكانية حفظ قنواتك المفضلة، وأيضا الاستماع للراديو أثناء استخدامك لتطبيقات أخرى، ويحتوي على معظم محطات الراديو في العالم.

و قد تحصل التطبيق على متوسط تقييم 4.6 على متجر جوجل بلاي وتم تحميله ما يقارب 400 مليون مرة.

TuneIn Radio (Playboard) | TuneIn Radio (Play Store)

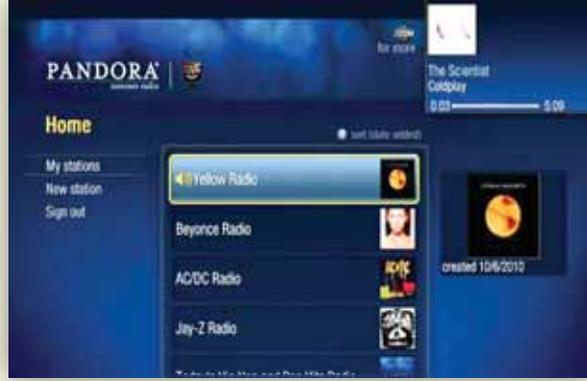
Pandora® Internet Radio

تطبيق Pandora® Internet Radio هو التطبيق الأكثر شهرة حالياً فيما يخص الإستماع لمحطات الراديو و اكتشاف و أيضا الإستماع إلى الموسيقى مجاناً فهو يحوي أكثر من مائة محطة راديو، مع إمكانية إنشاء محطات إذاعية خاصة بك.. و بمجرد البحث على اسم فرقة موسيقية، أو اسم فنان أو فقط عنوان أغنية، يبدأ التطبيق بإنشاء محطة خاصة بك تحتوي على الموسيقى و محطات الراديو المفضلة لديك بشكل تلقائي مع إمكانية التنقل بين المحطات بكل سهولة.. و قد تحصل التطبيق على متوسط تقييم 4.5 على متجر جوجل بلاي وتم تحميله ما يقارب 500 مليون مرة.

(Pandora® internet radio (Playboard) | Pandora® internet radio (Play Store)

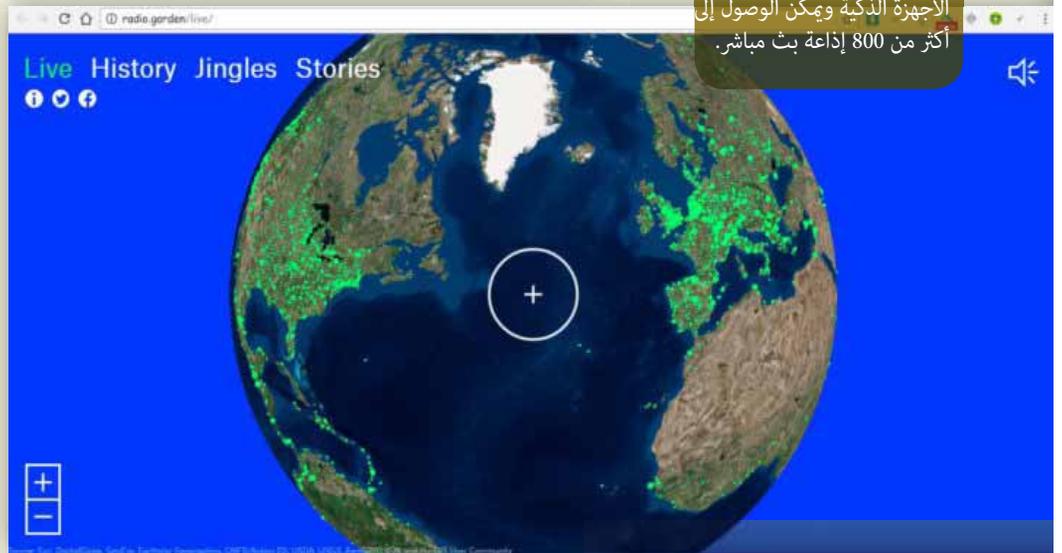


هناك تطبيقات آندرويد كثيرة للإستماع لمحطات الراديو عبر الإنترنت و تقدم أيضا الموسيقى مجاناً ولكن هذه هي أفضل 5 تطبيقات في وقتنا الحالي والتي تقدم خدمات رائعة وبتصاميم بسيطة وجميلة.



Radio Garden

يعتبر تطبيق راديو جاردن من أميز التطبيقات التي توجد على الإنترنت حيث يعتمد على وضع المؤشر في أي مقطع على خريطة العالم لتستعمل الإذاعة وهو لا يحتاج إلى تحميل فقط ضع المؤشر وبذلك يكون خفيفاً على الأجهزة الذكية ويمكن الوصول إلى أكثر من 800 إذاعة بث مباشر.

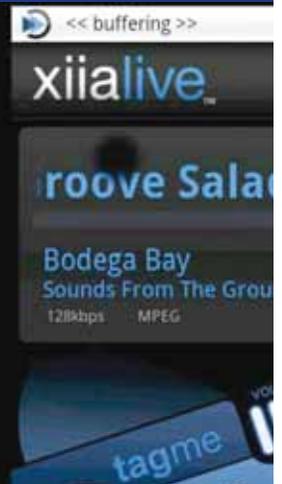


iHeartRadio – Internet Radio

تطبيق iHeartRadio – Internet Radio من بين التطبيقات الإحترافية الموجودة حالياً فيما يخص الإستماع لمحطات الراديو فهو يغطي أكثر من 18 مليون أغنية و مع أكثر من 400,000 ألف فنان والجميل في هذا التطبيق أنه يقدم لك جميع المعلومات الممكنة على محطة الراديو التي تختارها مع سهولة في الإستخدام.. وقد أعتبر من بين أفضل التطبيقات لحد الآن للإستماع لمحطات الراديو عبر الأترنت على دمة بعض المواقع المشهورة، و من بين أروع الخصائص التي يحويها التطبيق أنه يسمح لك بتحديد جدول زمني لتشغيل المحطات المفضلة لديك تلقائياً. و قد تحصل التطبيق على متوسط تقييم 4.5 على متجر جوجل بلاي وتم تحميله ما يقارب 50 مليون مرة.

iHeartRadio – Internet Radio (Playboard) | iHeartRadio – Internet Radio

((Play Store





الدورة الـ 18 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

والشفافية والموضوعية»، حسب بيان اتحاد إذاعات الدول العربية. فقد جاء في البيان بالخصوص، إنَّ الاتحاد، بما هو بيت خبرة عربية، والحاضر تحت مظلته كافة مؤسسات الإذاعة والتلفزيون الأعضاء، يحرص شديد الحرص على أن تتوفر للمهرجان أسباب النجاح ومقومات التطوُّر والتجديد، كما يعمل باستمرار من أجل الحفاظ على سمعته وحسن تنظيمه ومنزلته التي هو بها جدير بين المهرجانات العربية والإقليمية والعالمية المماثلة... وفي ضوء التمشي الثابت الذي يجعل الأطراف المشاركة بالمسابقات الإذاعية والتلفزيونية على ثقة تامة واطمئنان بالنتائج التي تعلنها لجان التحكيم، وحرصا على المصداقية والشفافية والموضوعية التي تظلُّ من أبرز السمات التي عُرف بها المهرجان، قرّرت إدارة المهرجان حجب جوائز المسابقة الإذاعية الرئيسية

اختتمت بالمنتجع السياحي الحمامات في تونس فعاليات الدورة الثامنة عشرة للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، الذي التأم من ٢٥ إلى ٢٨ أبريل ٢٠١٧. وتم خلال السهرة الختامية توزيع جوائز مختلف المسابقات الخاصة بالبرامج التلفزيونية التي تنتجها الهيئات العمومية الأعضاء في الاتحاد، إلى جانب جوائز المسابقات الموازية للبرامج المنتجة من قبل القنوات الخاصة وشركات الإنتاج الإذاعية والتلفزيونية العربية والهيئات الإذاعية والتلفزيونية الأجنبية الناطقة باللغة العربية وعدة جوائز أخرى.

وأضاف أنه تم حجب جوائز المسابقة الإذاعية الرئيسية للدورة الحالية، لأسباب تتعلق بالمصداقية والشفافية والموضوعية. وقررت إدارة المهرجان حجب جوائز المسابقة الإذاعية الرئيسية لهذه الدورة «حرصا على المصداقية

وقال المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية، عبد الرحيم سليمان، في تصريحات صحفية، إن الدورة الحالية جمعت كل الأرقام القياسية من ناحية عدد المشاركين الذي بلغ 850 مشاركا موزعين على مختلف الدول العربية، إلى جانب المشاركة الدولية.



درع الاتحاد إلى الأستاذ أبو الغيط.

وإلى جانب العروض الموسيقية، تضمنت السهرة الختامية للمهرجان توزيع الجوائز والشهادات على البرامج الإذاعية والتلفزيونية الفائزة في مختلف مسابقات المهرجان. وتحصل مسلسل حكايات سداسية الحوش من إنتاج وزارة الاعلام تلفزيون دولة الكويت على الجائزة الاولى في مسابقة المسلسلات الاجتماعية في إطار مسابقات التلفزيون الرئيسية، وعادت الجائزة الثانية إلى مسلسل العزيمة لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون الأردنية.



بالنسبة إلى هذه الدورة.

واختتمت فعاليات الدورة 18 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بحضور عدد كبير من الإعلاميين والشخصيات العربية يتقدمهم الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط ورئيس اتحاد إذاعات الدول العربية ووكيل قطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية بوزارة الإعلام الكويتية محمد العواش. كما أسند المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

أما جائزة التقرير الاخباري فقد فاز بها تقرير أول دورة للقفز المظلي المدني من إنتاج شبكة الاعلام العراقي من العراق ومنحت الجائزة الثانية إلى التقرير الاخباري حواجز الاحتلال في الخليل وطلبة المدارس، من إنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية.. وأسندت جوائز البرنامج الحواري إلى برنامج بصراحة من إنتاج المؤسسة القطرية للإعلام الذي تحصل على الجائزة الاولى وعادت الجائزة الثانية إلى البرنامج الحواريقابل للنقاش من إنتاج مؤسسة دبي للإعلام من دولة الامارات.. وأسندت الجائزة الاولى لمسابقة الومضات التوعوية والتنويه إلى ومضة الافراط في السرعة من إنتاج المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري في حين أسندت الجائزة الثانية إلى ومضة حوادث الطرق من إنتاج تلفزيون دولة الكويت.





أما بالنسبة لبرامج الأطفال فقد عادت الجائزة الأولى إلى برنامج كوني من إنتاج المؤسسة العمومية للتلفزيون الجزائري وأسندت الجائزة الثانية إلى برنامج مهنتي من إنتاج تلفزيون دولة الكويت. وفي محور (البرامج العلمية) الخاص بالمسابقات الإذاعية الموازية منحت الجائزة الأولى لبرنامج (أسرار الكون) من إنتاج مؤسسة الشارقة للإعلام والجائزة الثانية لبرنامج (قد ما نعيش نتعلم) لإذاعة (الديوان اف ام) التونسية الخاصة. ومنحت الجائزة الأولى في صنف (الوثائقي الإذاعي حول القضية الفلسطينية) لبرنامج (باب المغاربة) لإذاعة (الديوان اف ام) التونسية الخاصة

بينما ذهبت الجائزة الثانية لبرنامج (القدس درة المدائن) لإذاعة (زايد) للقرآن الكريم الاماراتية. وفازت النشرة الإخبارية للإذاعة البريطانية بي بي سي بالجائزة الأولى لمسابقة (نشرة الأخبار الإذاعية)، بينما فازت النشرة الإخبارية لمؤسسة (روزنة) الفلسطينية بالجائزة الثانية فيما منحت الجائزة الأولى لمسابقة (التنويه الإذاعي) لبرنامج (زايد قول وعمل) لإذاعة زايد للقرآن الكريم الاماراتية والجائزة الثانية لبرنامج (الصباح رياح) لراديو (دريم اف ام). وفي مسابقة (التيتر أو الجينيريك) فاز برنامج (سلطان الشرق العظيم) من إنتاج مؤسسة الشارقة الاعلامية بالمركز الأول بينما فاز برنامج (قدرات الندى) من إنتاج إذاعة زايد للقرآن الكريم الاماراتية بالمركز الثاني.





تدشين أكاديمية التدريب الإعلامي التابعة لاتحاد إذاعات الدول العربية

يتماشى والنظم الجديدة للاتصال. وتحدث المدير العام للاتحاد المهندس عبد الرحيم سليمان في كلمته خلال الافتتاح عما يُمثله إنشاء هذه الأكاديمية في مسيرة الاتحاد من أهمية بالغة وأثر إيجابي على الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية، مؤكداً أهمية انخراط الهيئات العربية الأعضاء في عملية تدريب وتأهيل لمجابهة التحديات والرهانات المستقبلية في المجال السمعي البصري. وأعرب عن الأمل في أن تكون هذه الأكاديمية نموذجاً متفرداً في الوطن العربي ومواكبة باستمرار للتحويلات التي يشهدها المجال، مشيراً إلى أن الأكاديمية ستنظم خلال النصف الثاني من العام الحالي 16 دورة تدريبية تكون باكورتها

دورة حول صحافة الهاتف الجوال. وتهدف الأكاديمية إلى بناء الكفاءات في المنطقة العربية لتواكب التطور واستيعاب التحويلات التكنولوجية في القطاع السمعي والبصري في مختلف مجالات العمل الإذاعي والتلفزيوني والمهن المرتبطة به. كما تقدم فرص التدريب وإعادة التأهيل لكامل الكوادر الإذاعية والتلفزيونية لتمكينها من مواكبة التغيرات المتسارعة التي يعيشها الفضاء السمعي البصري في العهد الرقمي.



السياق على أهمية مشروع الأكاديمية الذي تميز بسرعة الإنجاز في ظل ما يشهده مجال الإعلام والاتصال من تطور في علاقة حتمية مع مجال التكنولوجيا الرقمية.

بدوره، استعرض رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية، محمد العواش، كيفية بروز فكرة إنشاء الأكاديمية من مجرد فكرة إلى مشروع قائم الذات ليضع بصمة في مجال الإعلام العربي من أجل تطوير العمل لدى الإعلاميين العرب وفق ما

دشن اتحاد إذاعات الدول العربية بمقره بالعاصمة التونسية يوم السبت 29 أبريل 2017 أكاديمية التدريب الإعلامي بإشراف كل من أمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط ووزير تكنولوجيايات الاتصال والاقتصاد الرقمي التونسي، محمد أنور معروف، وبحضور رؤساء وممثلي عدد من الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية الأعضاء في الاتحاد.

وفي كلمته الافتتاحية لحفل التدشين الرسمي للأكاديمية، ثمن الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط جهود الاتحاد في المجال السمعي البصري وفي العمل على إنشاء الأكاديمية التي ستستفيد منها الهيئات الإذاعية والتلفزيونية في الدول الأعضاء والإعلاميين العرب عامة، مشدداً على أهمية الدور الذي ستقوم به الأكاديمية في النهوض بمستوى الإعلام العربي في جميع المجالات وخاصة السمعي البصري، وما ستقدمه من دورات قيمة تعطي الإضافة فيما تبثه القنوات الإذاعية والتلفزيونية في جميع المجالات.

وقال وزير تكنولوجيايات الاتصال والاقتصاد الرقمي التونسي إن الاتحاد في حد ذاته يمثل قصة نجاح كمبادرة عربية مشتركة ينبنى عليها الأفق المستقبلي للعمل العربي المشترك، مشدداً في



يوم القدس



أقيمت فعاليات يوم القدس الذي أحياه اتحاد إذاعات الدول العربية بمناسبة إعلان مدينة القدس عاصمة للإعلام العربي لعام 2017 ضمن فعاليات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، الملتئم بمدينة الحمامات التونسية من 25 إلى 28 أبريل 2017. وقد تواصل هذا الإحياء على مدار يوم كامل بفعاليات فكرية وثقافية وعروض فنية و أفلام ومسلسلات سواء فلسطينية أو عربية منتجة لخدمة القضية الفلسطينية.. وكرم المدير العام للاتحاد المهندس عبد الرحيم سليمان في نهاية اليوم ضمن هذه الفعاليات، المشرف العام على الإعلام الرسمي الفلسطيني، الأستاذ أحمد عساف، بدرع الاتحاد وبشهادة تقدير لدوره البارز في إنجاح فعاليات هذا اليوم. كما تم تكريم جميع المشاركين في هذه الفعاليات من أساتذة ومحاضرين ومخرجين ومؤلفين لأفلام ومسلسلات إذاعية وتلفزيونية خاصة بالقضية الفلسطينية..



وكان للفن دور كبير في ختام فعاليات يوم القدس بأن أحييت فرقة جفرا الفلسطينية للفنون الشعبية الحفل بوصلات راقصة على أنغام الأغاني الوطنية الفلسطينية، حيث تفاعل معها المشاركون في فعاليات مهرجان اتحاد إذاعات الدول العربية بالتصفيق والرقص على إيقاعات الأغاني. كما عرضت على هامش يوم القدس أفلام عن فلسطين تلخص كفاح شعبها وتاريخها وجغرافيتها.. وكان لتونس نصيب من المساهمة في إحياء هذا اليوم بتقديم أغاني وطنية فلسطينية للراحل محمود درويش (على هذه الأرض ما يستحق الحياة)، وسط تفاعل وهتافات ورقص الجماهير الحاضرة.

وكان المشاركون من الاتحادات والهيئات العربية قد استجابوا لنداء عساف بزيارة جناح فلسطين لشرب الماء والملح تضامنا مع الأسرى الفلسطينيين المضرين عن الطعام في سجون الاحتلال وزنازينها من أجل نيل حريتهم وكرامتهم





مقدموا البرامج في إذاعات



هناك صفات مشتركة ينبغي ان تتوافر في الإذاعي و الداعية لأن الإذاعي مقدم البرامج الإسلامية في الإذاعة عامة و إذاعات القرآن الكريم خاصة لابد ان يكون داعية و يتصف بصفات الدعاة و العكس صحيح ، اذ لابد أن يلم الداعية بمتطلبات العمل الإذاعي و فهم طبيعة وخصائص الوسيلة الإعلامية ، إذن ليس هناك فواصل بين الداعية و الإعلامي ، ولهذا نجد ان معظم الصفات التي نذكرها لمقدمي البرامج الإسلامية تنطبق على الداعية إلا أن ما يتميز به المقدم من صفات تكون خاصة بالجانب الفني المرتبط بالوسيلة التي يقدم من خلالها المادة الإعلامية ذات المضمون الدعوي مثل الخبرة بوسائل الاتصال و الإعلام و التكيف مع تنوع البرامج و الصوت الحسن و الاسس و القواعد العلمية التي تحكم الاعداد و التقديم الإعلامي وغيرها من صفات فنية و بالمقابل فإن الداعية يتميز بصفات لا تكون من مهمة مقدم البرامج الإسلامية لأنها صفات في واقع الحياة و المعاش مثل الإيثار و التضحية و الكرم و الإلغة و المعاملة الحسنة و التعاون وغيرها وان كان يجب على مقدم البرامج ان يكون متصفاً بها خارج مهمته لعلاقتها بالجمهور و المشكلات الاجتماعية و السمعة الحسنة.

من مضمون في رسالته الإعلامية الدعوية وان يكون منهجه مستقيماً في تقديم مادته و ملماً بالهدف و الغاية من الدعوة الإسلامية و على ثقافة عامة و متخصصة و دائم الاطلاع على ما يدور حوله و ما يكتبه الباحثون المسلمون و رجال الدعوة للاستفادة من تجاربهم و نتائج و تفكيرهم مع معرفة الغاية و بلوغ الهدف بعد تصوره و معرفة الطريقة الموصلة اليه و معرفة العوائق التي تحول دون بلوغه و معرفة ما يبني و ما يهدم لبناء ما يبني و هدم ما يجب هدمه مع الجرأة في قول الحق.

5 - الحكمة:

من أهم الصفات التي ينبغي ان يتحلى بها مقدم البرامج الإسلامية الحكمة و التي تعني الدعوة بالعمل و البصيرة و الحجج المقنعة المبينة للحق و إعداد الكلام و مضمون الرسالة في اسلوب حسن و جذاب يتناسب و الجمهور المستهدف اذعُ إلى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مِمَّنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (3).

6 - الجمع بين الأصالة و التجديد:

وحماس وان يكون الإيمان قائماً على قناعة و يقين قاطع.

2 - الإخلاص:

يجب ان يتبنى مقدم البرامج الإسلامية وجه الله و حده لا يريد رياء و لا شهرة و لا جاهاً و لا ثناء و لا حمداً.

يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ (1).

3 - الصدق:

من سمات رجل الاعلام الداعية الصدق الذي هو جوهر الدعوة الإسلامية و صمام الأمن فيها و الصدق يكون بالقول و بالعمل و يظهر على وجه الداعية و صوته - فالالتزام الصدق صفة بالغة الأهمية في الاعلامي الناجح و في الدعوة الى الله، فإن تحري الحقائق و الوقائع و الالتزام بروايتها كما وقعت هي الضمانة الاساسية للفوز بثقة الناس الذين هم هدف المادة الإعلامية و هدف الدعوة الى الله (2).

4- الفهم الدقيق و معرفة الغاية و وضوح الهدف: ان يكون على بصيرة و علم بما يدعو اليه و ما يقدمه

صفات مقدم البرامج الإسلامية في الاذاعة القرآنية: هناك جملة من الصفات يجب توافرها في مقدم البرامج الإسلامية تعرض لها من خلال أربعة محاور هي:-

المحور الاول : الصفات العامة

المحور الثاني : الصفات الشخصية

المحور الثالث: الصفات الضرورية كنجاح الرسالة

المحور الرابع : الصفات الفنية

و فيما يلي نعرض لكل محور على حدة:

المحور الاول: الصفات العامة لمقدم البرامج الإسلامية:

تتعدد تلك الصفات و يختلف التركيز على أي منها باختلاف اهتمامات الباحثين و لكن بشكل عام يمكن القول بأن تلك الصفات العامة تتمثل في الآتي:

1 - الإيمان العميق و الحماس للتبليغ:

الإيمان العميق بالرسالة و العقيدة الثابتة و المبدأ و اليقين الراسخ بوجوب التبليغ من أهم الصفات التي ينبغي ان يتصف بها مقدم البرامج الإسلامية و لابد ان يكون الإيمان ثابتاً و عميقاً في قلبه بحاراه

القرآن الكريم



د. عبدالرئيم عمر الحسن
جامعة أم درمان الإسلامية - كلية الإعلام



الاسلامية - يقول تعالى "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ" (6).

المحور الرابع: الصفات الفنية:

هناك صفات فنية ينبغي توافرها في مقدم البرامج الاسلامية وهى صفات هامة وضرورية وهى:

1 - فهم طبيعة الوسيلة:

أى الخبرة بوسيلة الاتصال والاعلام وفهم متطلباتها وخصائصها وخصائص جمهورها لان لكل وسيلة اعلامية طبيعة وخصائص مميزة ولها عناصرها الفنية اللازمة لنجاحها فلا بد لمقدم البرامج الاسلامية ان يكون ملماً ومستوعباً لطبيعة الاذاعة المسموعة ومتطلباتها الاساسية ومتطلباتها الفنية حتى يضمن النجاح في التعامل معها.

2 - حسن الأداء الازاعي والصوت الحسن:

وهو أداء المادة الإعلامية بصورة توضح الالفاظ والمعاني للمتلقى ليسهل استيعابه للمادة المقدمة فلا بد ان يتمتع مقدم البرامج الاسلامية بصوت حسن وبلغة سليمة ومخارج واضحة ليضمن نجاحه في الأداء بصورة جاذبة ومقنعة.

3 - التكيف مع تنوع البرامج وان يتمتع بصوت حسن:

فالبرامج بطبيعتها تتنوع بين الحديث المباشر والحوار وغيرها وجميعها لا تؤدى بأسلوب واحد ولكل منها لون وطريقة للأداء تختلف عن الآخر ولا بد لمقدم البرامج الاسلامية ان يكون قادراً على التكيف مع كل مادة حسب لونها ومضمونها وان يكون صوته تبعاً لطبيعة كل مادة حتى يتكيف معها في الأداء.

4 - القدرة على الوصف:

تلك صفة خاصة بالإذاعة المسموعة (الراديو) وهى صفة تحتم على مقدم البرامج الاسلامية فى الاذاعة ان يكون قادراً على الوصف الدقيق لما ينقله للمستمعين بأدق فنون التعبير والبلغة والتصوير التى تقرب السمع من التصور السهل النافذ الذى يجعل المستمع كأنه يرى بأذنه.

وما تستوعبه عقولهم مع ضرورة البساطة وعدم التكلف والرفق والرحمة وان يكون اسلوبه مشوقاً مع عدم الاطالة حتى تسهل متابعته والاستماع اليه حتى النهاية.

المحور الثانى: الصفات الشخصية لمقدم البرامج الاسلامية(5):

هناك صفات لا تتوافر فى أى شخص ولا توجد فى كل داعية لانها ليست مكتسبة لكنها تنمي وتطور وتقوم بالخبرة والدراسة والتدريب وأهمها:

1 - اليقظة والذكاء: يمثل نفاذ البصيرة ورجاحة العقل وحضور الذهن

2 - البلاغة: كسب عقول الناس بالكلمات

3 - قوة الشخصية: فى المظهر والمضمون

المحور الثالث: الصفات الضرورية لنجاح الرسالة: تلك صفات نجدها هامة أولاً بالنسبة لمعد المادة والبرنامج باعتبارها توجيهات وارشادات للموضوع الذى يقوم باعداده للبرنامج المعين - ويأتى ذكرها هنا لان المقدم قد يكون المعد والمقدم فى نفس الوقت ومن هذه الصفات:

1 - الاستفادة من خبرات الآخرين:

والمقصود هنا تلاحق الافكار ومتابعة ما يقدم من برامج اسلامية من خلال الاذاعة للاستفادة من طرائق إعدادها واساليب تقديمها.

2 - معايشة الواقع ومعرفة مشاكل المجتمع:

ان تكون الرسالة او الموضوع الذى تعالجه يمس واقع الناس ويعالج مشكلاتهم ويهتم بردودهم ومقترحاتهم.

3 - التخطيط والمعالجة العلمية والواقعية للمواضيع:

لابد من التخطيط المسبق الدقيق المستمر والتنفيذ على مراحل طبقاً للدراسة الموضوعية واتباع المنهج العلمى فى التخطيط مع تحري الحقيقة والصدق والدقة فى معالجة المواضيع معالجة علمية واقعية.

فالتثبت من الأنباء والأخبار من السمات والصفات اللازمة لرجل الاعلام مقدم البرامج

هذه صفة ضرورية وهامة لمقدم البرامج الاسلامية فلا يكفى أن نجتمع أكبر قدر ممكن من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة ونلقبها على مسامع الجمهور مجردة دون تفسيرها وربطها بالواقع الذى يعيشه المسلمون ويعيشه العالم أجمع واستنتاج الدروس والعبر والمبادئ لتكون حافزاً الى العمل والجهاد.

7 - السمعة الحسنة:

كلما كان مقدم البرامج الاسلامية متمتعاً بسمعة حسنة كان أسوة يقتدى به وثقة يجلب رضاء الناس بأقواله وتصبح سمعته الحسنة امتداداً ايجابياً لاستمرار تأثير ما يقدم من برامج فى الناس.

8 - قوة الحجة والمخاطبة على قدر العقول:

لابد ان يكون مقدم البرامج الاسلامية صاحب حجة قوية وان يكون موضوعياً وعلمياً لان الانتصار بالحجة والبرهان والدليل لا يقل أهمية عن الانتصار فى ميدان القتال. قُلْ قَلِيلٌ لِّلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ قُلُوا شَاءَ لَهْدَاكُمْ أَجْمَعِينَ (4).

وعلى مقدم البرامج الاسلامية مخاطبة المستمعين حسب الاسلوب الملائم وعلى قدر علمهم وثقافتهم

المراجع:

- 1 - محمد خير رمضان يوسف، صفات مقدمى البرامج الاسلامية فى الاذاعة والتلفزيون، الرياض: دار الحضارة، 1986، ص 9.
- 2 - سورة هود - الآية 51.
- 3 - محمد رمضان لوند، السياسة الاعلامية فى القرآن مقال: كتاب الاعلام الاسلامى والعلاقات الانسانية، منظمة الندوة العالمية للشباب الاسلامى، 1980، ص 244.
- 4 - سورة النحل - الآية 125.
- 5 - سورة الانعام - الآية 149.
- 6 - ابراهيم امام، نحو بلاغة تلفزيونية فى البرامج الدينية، الرياض: نشر تلفزيون الخليج، 1983، ص 15.
- 7 - سورة الحجرات - الآية 6.

تأسس قسم القرآن الكريم في الإذاعة الوطنية سنة 19٥٧م في عهد المملكة الليبية وبها أرشيف يحتوي علي تلاوات من سنة 1٩٦٢م كلف الشيخ أبو بكر ساسي «رحمه الله بإدارتها وفي سنة 1٩٦٥م كلف الشيخ الأمين قنيوه «رحمه الله» وفي سنة 1٩٧٦م أصبحت إذاعة القرآن الكريم والحديث».

إذاعة القرآن الكريم - ليبيا

«وكلف الأستاذ محمد مختار التركي مديرا لها وفي سنة 1987م كلف السيد محمد المشري رحمه الله مديرا لإذاعة القرآن الكريم وأصبحت إذاعة القرآن الكريم عضوا تنفيذيا في اتحاد الإذاعة الإسلامية وفي سنة 2005م كلف السيد مفتاح الصقر وفي سنة 2006م كلف السيد محمد القربو وفي سنة 2011م كلف السيد خالد أحمد أبوسعد مديرا لإذاعة القرآن الكريم وبعد مساع تم بحمد الله وتوفيقه استقلالية إذاعة القرآن الكريم وأصبحت تابعة للوزارة وصدر قرار بالبحث المرئي لإذاعة القرآن الكريم فله الحمد أولا وآخرا ونسأله القبول.

الأرشيف والمكتبة بإذاعة القرآن الكريم

تمتلك أرشيفا كبيرا من التلاوات والبرامج حيث يصل عدد الأشرطة إلي 8665 شريط ريل ومكتبتها تحوي العديد من الختمات المرتلة والمجودة والتلاوات المختارة حيث يوجد بها أكثر من خمسة عشرة ختمة للقراء الليبيين وأكثر من عشرة ختمات لقراء غير ليبيين وخمسة وسبعون تلاوة مختارة ومائة وأربعون برنامجا التعاون بين إذاعة القرآن الكريم والعالم الإسلامي أولا إذاعة القرآن الكريم لها دورا كبيرا في التعاون المشترك مع الإذاعات الإسلامية حيث قدمت هذه الإذاعة كثيرا من البرامج الدينية والتلاوات القرآنية المرتلة والمجودة لإذاعات العالم من هذه الإذاعات الإسلامية:

إذاعة الجزائر

إذاعة موريتانيا

إذاعة ماليزيا

إذاعة السنغال

إذاعة صوت الإسلام بريطانيا

إذاعة المالديف

إذاعة مدغشقر

إذاعة جيبوتي

إذاعة داهومي

إذاعة غينيا

إذاعة غامبيا

إذاعة بنين

ثانيا: إذاعة القرآن الكريم بليبيا مستعدة للتعاون مع كل الإذاعات الإسلامية حرصا منها علي خدمة كتاب الله ونشره وتفسيره وتبصير المسلمين بأمر كتابهم.

ثالثا: قدمت إذاعة القرآن الكريم العديد من التسجيلات للقرآن الكريم المرتل لعدد من الجمعيات الإسلامية والاتحادات الإسلامية في دول العالم مع بعض البرامج المتعلقة بالتفسير والسيرة العطرة.

رابعا: تشارك إذاعة القرآن الكريم في نقل شعائر الحج من الأراضي المقدسة.

خامسا: تشارك إذاعة القرآن الكريم في المؤتمرات الدولية التي ينظمها اتحاد الإذاعات الإسلامية.

سادسا: إذاعة القرآن الكريم عضو باللجنة الدولية للتحكيم بالمسابقات الدولية السنوية التي تتضمنها ماليزيا كل عام لتجويد القرآن الكريم.

سابعا: إذاعة القرآن الكريم تشارك في مؤتمر رابطة القراء والمجودين في العالم الإعلامي وقد تم اختيارها نائبا لرئيس الرابطة إلي جانب النشاطات المحلية من نقل شعائر صلاة الجمعة وصلاة القيام والترايح، والمسابقات وتسجيل الختمات والتلاوات المختارة وكذلك تشرف علي طباعة المصحف المرتل والمفسر والمترجم، منها المفسر المبسر مختصر تفسير الإمام الطبري والمصحف الذي كتب بإذاعة القرآن الكريم برواية قالون عن نافع ويحتوي أرشيف إذاعة القرآن الكريم علي أكثر من ثمانية آلاف شريط من التلاوات المرتلة والمجودة منها والمتواترة ويمكن متابعتها علي تردد FM107.0 وستجدون أعذب التلاوات بأصوات متميزة بإذاعة القرآن الكريم والحديث.

التعاون
بين إذاعة
القرآن
الكريم
والعالم
الإسلامي



الدول الأعضاء باتحاد الإذاعات الإسلامية



جمهورية مالي



جمهورية غينيا بيساو



جمهورية السنغال



جمهورية بنغلاديش



جمهورية أذربيجان



ماليزيا



دولة فلسطين



جمهورية السودان



جمهورية بنين



المملكة الأردنية



جمهورية مصر



جمهورية القمر



الجمهورية السورية



بوركينافاسو



جمهورية أفغانستان



المملكة المغربية



جمهورية تيمور-ليستة



جمهورية غينيا



جمهورية طاجيكستان



جمهورية ألبانيا



الجمهورية الموريتانية



دولة قطر



جمهورية سيراليون



الجمهورية التركية



دولة الإمارات



جمهورية موزمبيق



جمهورية كازاخستان



جمهورية الصومال



تركمنستان



جمهورية إندونيسيا



جمهورية النيجر



جمهورية الكاميرون



جمهورية العراق



جمهورية تشاد



جمهورية أوزبكستان



جمهورية نيجيريا



كوت دي فوار



سلطنة عمان



جمهورية توغو



جمهورية أوغندا



الجمهورية اليمنية



دولة الكويت



جمهورية الغابون



الجمهورية التونسية



الجمهورية الإيرانية



الجمهورية اللبنانية



جمهورية غامبيا



الجمهورية الجزائرية



جمهورية باكستان



ليبيا



جمهورية غويانا



جمهورية جيبوتي



مملكة البحرين



جمهورية المالديف



جمهورية غينيا



السعودية



بروناي دار السلام

